

**Elena Madrussan**

elena.madrussan@unito.it

**Posizione e carriera  
accademica**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 1° novembre 2025-oggi | Vicedirettrice Vicaria<br>Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne<br>Università degli Studi di Torino   |
| 1° Ottobre 2024-oggi  | Vicedirettrice alla Didattica<br>Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne<br>Università degli Studi di Torino  |
| 2021-oggi             | Professoressa Ordinaria in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01)<br>Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne<br>Università degli Studi di Torino                               |
| 2015-2021             | Professoressa Associata in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01)<br>Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne<br>Università degli Studi di Torino                               |
| 2004-2015             | Ricercatrice in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01)<br>Facoltà di Lingue e Letterature Straniere/Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne - Università degli Studi di Torino |

**Istruzione e formazione**

|      |  |
|------|--|
| 2005 | Dottorato di ricerca in "Modelli di formazione. Analisi teorica e comparazione" presso l'Università degli Studi della Calabria (Dottorato con borsa) |
| 1999 | Laurea con lode in Scienze dell'Educazione<br>Università degli Studi di Torino   |

## Profilo scientifico e di ricerca

### Principali campi di ricerca

- Aspetti teorico-pedagogici e filosofico-educativi della ricerca epistemologica
- Pedagogia fenomenologico-esistenziale e Relazionismo
- Le scritture di sé come metodo formativo
- Le pratiche decostruttive
- La relazione educativa nei contesti formali (scuola secondaria) e informali
- Educazione e formazione estetica
- Giovinezza

### Direzione di Riviste e Collane scientifiche

- |           |   |
|-----------|---|
| 2020-oggi | Componente Comitato di Direzione della Rivista <i>Studium Educationis</i> (Classe A -ANVUR) |
| 2011-oggi | Direzione <i>Paideutika. Quaderni di formazione e cultura</i> (Classe A -ANVUR dal 2012)    |
| 2011-oggi | Direzione della Collana "Formazione e Cultura" per Ibis Edizioni                            |

### Partecipazione a Comitati Scientifici di Riviste e Collane

- |           |  |
|-----------|--|
| 2024-oggi | Rivista <i>I problemi della pedagogia</i> (Classe A -ANVUR)                        |
| 2024-oggi | Rivista "Rassegna di pedagogia" (Classe A – ANVUR)                                 |
| 2024-oggi | Collana "Dialogare. Sguardi sull'educativo" - Anicia                               |
| 2023-oggi | Collana "Educazione poetica" – Roma Tre Press                                      |
| 2022-oggi | Collana "Heuresis" – Clueb, Bologna  |
| 2022-oggi | Rivista <i>Studi sulla formazione</i> (Classe A -ANVUR)                            |
| 2020-oggi | Collana "Pensare l'educazione" – Avio Edizioni Scientifiche, Roma                  |
| 2020-oggi | Collana "Pedagogia generale e sociale" – Armando, Roma                             |
| 2017-oggi | Collana "Bios" - Mimesis, Milano   |
| 2017-oggi | Collana "Uomini e pensiero" – Anicia, Roma   |
| 2016-oggi | Rivista <i>Teoría de la Educación</i> (Universidad de Salamanca) (Classe A -ANVUR) |
| 2014-oggi | Rivista <i>Materiali di Estetica</i>   |
| 2013-oggi | Rivista <i>Encyclopaideia</i> (Classe A -ANVUR)                                    |
| 2002-2011 | Rivista <i>Paideutika</i>  |

## Altri incarichi istituzionali (recenti)

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Gennaio 2024-oggi         | Presidente del CdS magistrale in Lingue e Letterature Moderne (LM-37), DLLSCM (UniTo)                                    |
| Maggio 2023-Novembre 2024 | Coordinatrice del Gruppo di lavoro "Internazionalizzazione" del TLC - UniTo  |
| Giugno 2022-oggi          | Componente del Consiglio Direttivo e del Comitato esecutivo del Teaching and Learning Center di Ateneo (Univ. di Torino) |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Febbraio 2022-Gennaio 2024  | Referente AQ per il Dipartimento di LLSCM (Univ. di Torino)  |
| Marzo 2019-oggi             | componente del Comitato Scientifico del Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica e l'Aggiornamento degli insegnanti (C.I.R.D.A.) dell'Università di Torino. |
| Gennaio 2018-Settembre 2023 | Vice-Presidente del Corso di Studi in Lingue e Letterature Moderne (classe L-11), Dipartimento di LLSCM dell'Università di Torino                                      |
| a.a. 2008/2009-2023/2024    | Componente eletta della Commissione Didattica del DLLSCM, già Facoltà di Lingue e Letterature Straniere – Univ. di Torino  |

**Incarichi di rilievo scientifico nazionale**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Novembre 2024-oggi | Componente eletta del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale (SIPEGES). |
|--------------------|---|

**Partecipazione a Convegni di  
interesse internazionale**  
(recenti)

- |      |   |
|------|---|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione <i>Incontri e incroci. Generazioni, testi e musica in un "ascolto sensibile" pop</i>. Convegno "Educazione poetica" – Roma, Università di Roma Tre<br/>ROMA, 15/11/2024</li> </ul>   |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento <i>Relazione educativa, musica e formazione della personalità giovanile in contesti plurilingui di scuola secondaria</i>, Panel 6 – "Pathos dell'adolescenza e coreografie educative" – SIPEGES, Università degli Studi di Lecce<br/>LECCE, 22-23/09/2023</li> </ul>  |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione <i>L'ascolto sensibile. Formazione, musica, quotidiano giovanile</i>, Convegno "Le arti dell'educare" – Università di Milano-Bicocca, PEPALab<br/>MILANO, 24/11/2022</li> <li>• Relazione <i>La coscienza pedagogica di PierPaolo Pasolini: la forza delle parole e il "linguaggio delle cose"</i>, Convegno internazionale di studi "Il sogno del centauro", Università di Palermo, Ministero della Cultura, Centro Studi PierPaolo Pasolini, ADI.<br/>PALERMO, 20-21/10/2022</li> <li>• Relazione <i>La situazione educativa tra esecutività e impegno</i>, Giornata di studi "Ritrovare il senso dell'educare. I fini dell'istruzione nell'era della <i>learnification</i>" in occasione del cinquantenario dalla pubblicazione del primo numero di "Encyclopaideia" – Università di Bologna, UNESCO, ISA<br/>BOLOGNA, 15/10/2022</li> <li>• Relazione <i>Musical listening between everyday reality and sensitive experience. On the aesthetic education of young people</i> - 6th International Symposium on Phenomenological Research in Education "Realities" – Humboldt University of Berlin. Institute of Educational Studies. Department of General Education/Philosophy of Education<br/>BERLIN, 15-17/09/2022</li> <li>• Relazione <i>Educazione informale e educazione formale. Relazioni di senso per l'insegnante di Lingue e Civiltà Straniere</i> – Convegno nazionale SIPED "La formazione degli insegnanti. Problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte"<br/>ROMA, 27-29/01/2022</li> </ul> |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione <i>La formazione della soggettività giovanile tra costruzione sociale ed emancipazione</i> – Convegno internazionale SIPED "Pedagogia e politica, in occasione del cento anni dalla nascita di Paulo Freire"<br/>ROMA, 24-25/06/2021</li> <li>• Chair al panel "Pedagogia teorica" del Congresso annuale S.I.PED. <i>La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive</i>. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. (webinar)<br/>MILANO, 14-15-16/01/2021</li> </ul>  |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento di apertura, direzione scientifica e coordinamento Giornata di Studi in memoria di Antonio Erbetta <i>Crisi della cultura e coscienza pedagogica</i>. Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne, "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura"<br/>TORINO, 14/11/2019</li> <li>• Relazione <i>The mood of disquiet and education</i> - 5th International Symposium on Phenomenological Research in Education "Feeling – Emotion – Mood. Phenomenological and pedagogical perspectives" – Humboldt University of Berlin. Institute of Educational Studies. Department of General Education/Philosophy of Education<br/>BERLIN, 1-3/04/2019</li> </ul>  |
| 2018 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keynote speaker: <i>On the educational experience of literary fiction</i><br/>PADOVA, 21-23/06/2018 - Emerging Scholars International Seminar "Philosophy of Education in the XXI Century" - <i>Education and Cultural Heritage</i> – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - Università di Padova</li> </ul>  |

## Premi e riconoscimenti

- |      |   |
|------|---|
| 2018 | Premio S.I.PED. per il volume <i>Educazione e inquietudine. La manœuvre formativa</i> (Como-Pavia, Ibis, 2017)  |
| 2009 | Stilo d'oro, XX Premio Internazionale di Pedagogia "Raffaele Laporta" per il volume <i>Forme del tempo/Modi dell'io. Educazione e scrittura diaristica</i> (Como-Pavia, Ibis, 2009) |

## ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

### Volumi

1. *Musica e formazione. L'ineffabile significante nel quotidiano giovanile*, Milano, Mimesis, 2021
2. *Educazione e inquietudine. La manœuvre formativa*, Como-Pavia, Ibis, 2017 (Premio SIPED 2018)
3. *Briciole di pedagogia. Cinque note critiche per un'educazione come inquietudine*, Roma, Anicia, 2012;
4. *Forme del tempo / Modi dell'io. Educazione e scrittura diaristica*, Como-Pavia, Ibis, 2009 (Stilo d'oro – XX Premio Internazionale di Pedagogia "Raffaele Laporta")
5. *Le pagine e la vita. Studi di fenomenologia pedagogica*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2008.
6. *Il relazionismo come paideia. L'orizzonte pedagogico del pensiero di Enzo Paci*, Trento, Erickson, 2005;
7. *La parola nuda. Scritture di confessione e pedagogia del disvelamento*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2003;
8. *La pedagogia dell'assurdo. Albert Camus come educatore*, Roma, Anicia, 2000

### Capitoli di libro (recenti)

1. *Musical Listening Between Everyday Reality and Sensory Experience. On the Aesthetic Education of Young People*, in Malte Brinkmann, Johannes Tüerstig, Martin Weber-Spanknebel (Eds.), *Realities in Pedagogical and Phenomenological Contexts Experience, Mediality, and Optimisation in Education*, Springer, 2025, pp. 181-202, DOI: [https://dx.doi.org/10.1007/978-3-658-47518-5\\_10](https://dx.doi.org/10.1007/978-3-658-47518-5_10);
2. *Da noi a tutti: parole in musica. Intersoggettività ed educazione per adolescenti e insegnanti*, in E. Corino, E. Madrussan, *Il plurilinguismo per la sostenibilità sociale e l'inclusione giovanile*, Torino, DLLSCM, 2025, pp. 91-106, DOI: <https://dx.doi.org/10.13135/2420-7969/20>;
3. *Adolescenti e insegnanti. Musica e incontro*, in M. Fabbri, M. Tempesta (a cura di), *Ricerca pedagogica e bene comune: modelli teorico-metodologici e public engagement*, Lecce, Pensa Multimedia, 2025, pp. 287-289;
4. *L'ascolto sensibile. Musica e formazione tra le generazioni*, in F. Antonacci, V. Berni (a cura di), *Le arti dell'educare*, Milano, FrancoAngeli, 2024, pp. 21-38;
5. *Sull'eloquenza pedagogica dell'esperienza estetica*, in Enrico Basso, Enrico Lusso, Viviana Moretti (a cura di), *La libertà della conoscenza*, Catania, Bonanno, 2024, pp. 413-421;
6. *L'agency pedagogica di Henry A. Giroux dopo la pandemia*, in H. Giroux, *Pedagogia della resistenza*, Roma, Anicia, 2024, pp. 9-14;
7. *Oltre il blu della malinconia. Perdita e interiorità negli "anni di pellegrinaggio di Tazaki Tsukuru" di Murakami*, in E. Madrussan (a cura di), *Adolescenze (in)visibili*, Como-Pavia, Ibis, 2024, pp. 42-62, ISBN 978-88-7164-732-6;
8. *L'ascolto sensibile. Musica e formazione tra le generazioni*, in F. Antonacci, V. Berni (a cura di), *Le arti dell'educare*, Milano, FrancoAngeli, 2024, pp. 21-38, ISBN 9788835160069;
9. *Introversi e solitari. Musica, relazione, educazione interiore*, in L. Bonato, L. Bellone, E. Madrussan (a cura di), *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torino, DLLSCM, 2023, pp. 77-88, ISBN 978-88-7590-274-2, DOI: <https://doi.org/10.13135/2420-7969/14>;
10. *La coscienza pedagogica di Pier Paolo Pasolini: la forza delle parole e il "linguaggio delle cose"*, in L. Spalanca (a cura di), *Il sogno del centauro. I sovvertimenti di Pasolini tra pedagogia e linguaggi*, Milano, Franco Angeli, 2023, pp. 41-57, ISBN 978-88351-4998-9;
11. *Educazione informale e scuola secondaria. Eloquenza del senso e conoscenza pertinente per l'insegnante di Lingue e Civiltà Straniere*, in M. Fiorucci, E. Zizioli, *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte*, Lecce, Pensa Multimedia, 2022, pp. 198-201, ISBN 9788867609444;
12. *L'agire dei maestri come stile educativo e formativo. Considerazioni pedagogiche a partire dal magistero di Enzo Paci*, in A.M. Passaseo (a cura di), *Educazione e teoria pedagogica*, Roma, Armando, 2022, pp. 255-277, ISBN 979-12-5984-126-1;
13. *La formazione della soggettività giovanile tra costruzione sociale ed emancipazione*, in M. Fiorucci, A. Vaccarelli (a cura di), *Pedagogia e politica, in occasione dei 100 anni dalla nascita di Paulo Freire*, Lecce, Pensa Multimedia, 2022, pp. 2017-226, ISBN 9788867608737;
14. *La giovinezza tra vissuto e ideologia*, in A. Mariani (a cura di), *La relazione educativa*, Roma, Carocci, 2021, pp. 179-203, ISBN 978-88-290-0941-1;
15. *The mood of disquiet and education* in Malte Brinkmann, Johannes Tüerstig and Martin Weber-Spanknebel (Eds.), *Feeling, Emotion, Mood. Phenomenological and pedagogical perspectives*, Berlin, Springer VS, Springer, 2021, pp. 151-168, ISBN 978-3-658-34123-7;
16. (con G. Annacontini e M. Striano), *La responsabilità pedagogica come istanza teoretica, orientamento estetico e funzione di cura*, in Simonetta Polenghi, Ferdinando Cereda, Paola Zini (a cura di), *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive*, Lecce, Pansa Multimedia, 2021, pp. 191-209, ISBN 9788867608287;

17. *L'idea di formazione nei Cultural Studies delle origini*, in E. Colicchi, M. Baldacci (a cura di), *I concetti fondamentali della pedagogia. Educazione, istruzione, formazione*, Edizioni Avio, Roma, 2020;
18. *Musica e giovinezza nel Sessantotto e oltre. Spunti sulla formazione di sé*, in T. Pironi (a cura di), *Autorità in crisi. Scuola, famiglia, società prima e dopo il Sessantotto*, Roma, Aracne, 2020, pp. 197-204, ISBN 978-88-255-3255-5;
19. *Su Alain, intellettuale educatore*, in E. Madrussan (a cura di), *Crisi della cultura e coscienza pedagogica. Per Antonio Erbetta*, Como-Pavia, Ibis, 2019, pp. 141-153, ISBN 978-88-7164-612-1;
20. *Sull'etica dell'inquietudine formativa. Un confronto tra primato della soggettività e primato del mondano*, in G. Elia, S. Polenghi, V. Rossini (a cura di), *La scuola tra saperi e valori etico-sociali Politiche culturali e pratiche educative*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019, pp. 90-98, ISBN 978-88-6760-650-4;
21. *Formare e conoscere nella scuola secondaria. Profili pedagogici e prospettive educative*, in E. Madrussan (a cura di), *Esperienze formative nella scuola secondaria. Lingue, civiltà, culture*, Como-Pavia, Ibis, 2019, pp. 13-36, ISBN 978-88-7164-623-7;
22. *Scegliere la relazione. Impegno formativo e rigore gnoseologico in una scienza del 'come'*, in S. Besoli, Letizia Caronia (a cura di), *Il senso della realtà. L'orizzonte della fenomenologia nello studio del mondo sociale*, Macerata, Quodlibet, 2018, pp. 151-172;
23. *Pedagogia ed etica incarnata. Il contributo dell'esistenzialismo e i suoi sviluppi*, in M. Baldacci, E. Colicchi (a cura di), *Pedagogia al confine. Trame di demarcazione tra i saperi*, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 39-50;
24. *Sui nessi tra educazione e riso. Panorami pedagogici per formare allo stile e alla socialità*, in *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, Como-Pavia, Ibis, 2018, pp. 89-115;
25. *Sulle tracce del riso come pratica culturale e sociale*, in *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, Como-Pavia, Ibis, 2018, pp. 9-17;
26. *Nuove ermeneutiche per una scuola che cambia. Relazione finale*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione. Formazione ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*, Lecce, Pensa, 2018, pp. 69-71;
27. *A proposito di formazione e letteratura. Il caso de Le parole di Jean-Paul Sartre*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione. Formazione ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*, Lecce, Pensa, 2018, pp. 31-35;
28. *"Non perdeti!" "Perditi!"*. In difesa dell'ineffabile in educazione, in F. Semerari (a cura di), *Che cosa vale. Dell'istanza etica*, Macerata, Quodlibet, 2017, pp. 87-106;
29. *Educazione e situazione-limite. Verso il superamento di un'antinomia*, in H. Cavallera (a cura di), *Eventi e studi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, pp. 191-204;
30. *Educazione, libertà, cultura nelle Conferenze di Basilea di Nietzsche*, in AA.VV., *Percorsi di libertà. Tra Tardo Medioevo ed Età Contemporanea*, a cura di P. Merlin, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, 2017, pp. 291-307;
31. *L'educazione tra perdite e significati*, in F. Papi, *L'educazione imperfetta. Considerazioni filosofiche sul presente pedagogico*, a cura di E. Madrussan, Como-Pavia, Ibis, 2017, pp. 7-13;
32. *Pluralismo VS razzismo*, in O. Marquard, *Il manifesto pluralista?*, a cura di G. Sola, Genova, il melangolo, 2016, pp. 122-140;
33. *Sartre, intellettuale educatore*, in E.M. Bruni (a cura di), *Modi dell'educare*, Carabba, 2016, pp. 145-173;
34. *Il paradigma fenomenologico*, in E. Colicchi, M. Baldacci (a cura di), *Teoria e prassi in pedagogia*, Roma, Carocci, 2016, pp. 97-118;
35. *Costruire il proprio posto nel mondo. L'educazione tra senso dell'impegno ed etica della situazione*, (Atti XXV Convegno SIPED, 2014), Pisa, ETS, 2015, pp. 166-178;
36. *L'educazione radicale di Miguel De Unamuno. Appunti su un'ipotesi inedita per Come si fa un romanzo*, in AA.VV. (a cura di P. Calef, F. Estévez, A. Fournier), *Hora fecunda. Scritti in onore di Giancarlo Depretis*, Torino, Nuova Trauben, 2015, pp. 132-144.

## Curatele (recenti)

1. Con E. Corino, *Il plurilinguismo per la sostenibilità sociale e l'inclusione giovanile*, Torino, DLLSCM, 2025;
2. *Adolescenze (in)visibili. Sei letture pedagogiche tra rappresentazione e vissuto*, Como-Pavia, Ibis, 2024, ISBN 978-88-7164-732-6;
3. L. Bonato, L. Bellone, E. Madrussan (a cura di), *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torino, DLLSCM, 2023, pp. 77-88, ISBN 978-88-7590-274-2, DOI: <https://doi.org/10.13135/2420-7969/14>; *Crisi della cultura e coscienza pedagogica. Per Antonio Erbetta*, Como-Pavia, Ibis, 2019, pp. 590, ISBN 978-88-7164-612-1;
4. *Il "Teacher Education Course" per la formazione in servizio degli insegnanti di Lingue e Civiltà straniere*, in *RiCognizioni. Rivista di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne*, n. 19-X, 2023, pp. 9-80;
5. *Crisi della cultura e coscienza pedagogica. Per Antonio Erbetta*, Como-Pavia, Ibis, 2019, pp. 590, ISBN 978-88-7164-612-1;
6. *Esperienze formative nella scuola secondaria. Lingue, civiltà, culture*, Como-Pavia, Ibis, 2019, pp. 111, ISBN 978-88-7164-623-7;
7. *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, Como-Pavia, Ibis, 2018, pp. 185, ISBN 978-88-71-64-594-0;
8. di F. Papi, *L'educazione imperfetta. Considerazioni filosofiche sul presente pedagogico*, Como-Pavia, Ibis, 2017, pp. 142, ISBN 978-88-7164-550-6.

## Articoli su Rivista (recenti)

1. *"Misericordia simbolica" e "ascolto sensibile". Musica e pratica dell'intelligenza attraverso Bernard Stiegler*, in "Studium Educationis", 1-XXVI, 2025, pp. 43-51, (fascia A), DOI: 10.7346/SE-012025-05;
2. *La presa di coscienza come "risveglio" etico-conoscitivo. Tre chiavi di volta fenomenologiche per la formazione sociale dell'io*, in "Rassegna di pedagogia", 1-4 LXXXII, 2024, pp. 213-230 (fascia A);
3. *Polja. La fecondità carsica del tema educativo nel lavoro di Fulvio Papi*, in "Materiali di estetica", n. 10-2, 2023, pp. 133-148, ISSN 2283-558X, DOI: <https://doi.org/10.54103/mde.i10.2.22094>;

4. *Responsabilità pedagogica e razionalità tecnologica. Limite dell'umano, conoscenza del reale, pluralismo delle idee*, in "Cultura pedagogica e scenari educativi", N. 1-1, 2023, ISSN 2975-0113, pp. 62-68. DOI: 10.7347/spgs-01s-2023-11;
5. *Il "Teacher Education Course" per la formazione in servizio di insegnanti di lingue e civiltà straniere. Interpersonalità al plurale*, in "RiCognizioni", n. 9-12, 2023, ISSN 2384-8987, pp. 65-72. DOI: <https://dx.doi.org/10.13135/2384-8987/7802>;
6. *Formare alla relazione. Il diario di bordo come metodo formativo per insegnanti di scuola secondaria*, in "RiCognizioni", n. 10-19, 2023, ISSN 2384-8987, pp. 65-72. DOI: <https://doi.org/10.13135/2384-8987/7372>;
7. *Some considerations on educational "situation" between performativity and commitment*, in "Encyclopaideia", n. 1s, vol. XXVII, 2023, pp. 37-43, ISSN 1825-8670 (fascia A), DOI: <https://dx.doi.org/10.6092/issn.1825-8670/16268>;
8. *Ricordando Piero Bertolini. Piero Bertolini e la reciprocità della relazione ne L'esistere pedagogico*, in "Paideutika", n. 36, XVIII, 2022, pp. 115-121, ISSN 1974-6814, E-ISSN 2785-566X (fascia A), DOI: <https://dx.doi.org/10.6092/issn.1825-8670/16268>;
9. *The eloquent education of sensitive experience. On the implicit of experience in everyday life*, in "Paideutika", n. 35, 2022, pp. 93-106, ISSN 1974-6814, E-ISSN 2785-566X (fascia A);
10. *Tre volte relazione. Intersoggettività, culture, riflessività per la formazione pedagogica dell'insegnante di scuola secondaria*, in "Pedagogia oggi", 1-2022, pp. 26-32, <https://dx.doi.org/10.7346/PO-012022-03> (fascia A);
11. *Concezioni dell'esperienza vissuta in pedagogia. Confronto e incontro dell'approccio fenomenologico-esistenziale e dei Cultural Studies*, in "Rassegna di pedagogia", nn. 3-4, LXXVIII, 2020, pp. 335-355 (fascia A);
12. *Educare al poetico?*, in "Materiali di estetica", 7.2, 2020, pp. 59-74, DOI: <https://dx.doi.org/10.13130/mde.vi7.2.14761>
13. *Il Novum è l'Intero?*, in "Encyclopaideia", n. 57, vol. 24, 2020, pp. 115-119, ISSN 1825-8670;
14. *«No one else can make you change». Formazione, giovinezza, musica, a partire dal Sessantotto*, in "Studi sulla formazione", n. 22, 2 – 2019, pp. 375-386, ISSN 2036-6981;
15. *Facing the text. Some considerations about educational experience of literary fiction*, in "RPD", n. 14, 1-2019, pp. 91-108, ISSN 1970-2221;
16. *Educarsi al pensiero critico con la letteratura. L'esemplarità pedagogica de Le parole di Jean-Paul Sartre*, in "RPD", n. 3, vol. 12, 2017, pp. 135-147;
17. *Il problematismo pedagogico di Giovanni Maria Bertin*, in "ViaBorgogna3", 2016, pp. 58-63.
18. *Formazione dell'io e Unheimlichkeit*, in "Rassegna di pedagogia", gennaio-giugno 2016, nn. 1-2, anno LXXIV, pp. 73-92.
19. *Educational disquiet among drifts, shipwrecks, horizons*, in "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura", n. 23, anno XII, 2016, pp. 32-54;
20. *L'educazione tra derive, naufragi, orizzonti*, in "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura", n. 23, XII, 2016, pp. 9-31;
21. *Improved Commitment in educational search for meaning. The 'anomalous' case of Relationism*, in "Encyclopaideia", n. 42, XIX, 2015, pp. 109-127.

Torino, 23/11/2025

Firma

