

LEONARDO ACONE - CURRICULUM

Abstract

Professore associato (M Ped 02), già docente aggregato di Letteratura italiana, dal 2006 è titolare degli insegnamenti di Letteratura per l'infanzia dei Corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria ed in Scienze dell'Educazione presso il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno. Dal 2015 è titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e, sempre presso lo stesso Dipartimento, dal 2019 è titolare degli insegnamenti di Storia della Pedagogia e di Letteratura e letture per la prima infanzia. Dal 2020 è titolare dell'insegnamento di Storia della Pedagogia del Corso di Laurea interateneo (Unisa/Parthenope) LM 53/LM91 e dal 2021 è titolare dell'insegnamento di Pedagogia della narrazione del Corso di Laurea in Psicologia di comunità per i contesti formativi, per il benessere e per lo sport.

Si occupa in maniera specifica dei rapporti tra letteratura, musica, arti ed infanzia, frutto di studi iniziati nel 2000 presso le Università Paris 8 e La Sorbonne di Parigi in collaborazione con i professori Genevieve Jacquinet e Gilles Boudinet.

Concertista sulla scena nazionale ed internazionale da oltre 30 anni, vincitore di 16 premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, Leonardo Acone svolge, inoltre, attività di divulgazione culturale - in ambito di comparazione artistica - con particolare riferimento interdisciplinare all'immagine dell'infanzia nella letteratura e nella musica dell'Ottocento, tenendo regolarmente lezioni-concerto e master-class sull'argomento, in qualità di relatore e di musicista.

Accanto agli studi sui rapporti tra letteratura, musica e infanzia, Leonardo Acone approfondisce anche un ambito di ricerca relativo all'intersezione tra la letteratura per l'infanzia e l'infanzia nella letteratura, con specifici riferimenti agli orizzonti storico-pedagogici riscontrabili nella produzione letteraria italiana e straniera.

TITOLI

2000-2001:

Titolare dal 01.01.2001 al 31.12.2001 di **borsa di studio** per lo svolgimento di **attività di perfezionamento all'estero**. Attività svolte presso le Università Paris 8 e La Sorbonne di Parigi - Tutor Prof.ssa Genevieve Jacquinet - sulla "Mediazione educativa e mediatizzazione della musica, della letteratura e delle arti"

2005:

PHD - Dottorato di ricerca. Conseguimento in data 13.04.2005 del titolo accademico di Dottore di Ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari" - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Letteratura, Arte e Spettacolo - Tutor prof. Luigi Reina.

2005-2006:

Titolare dal 01.08.2005 al 30.09.2006 di borsa di studio per lo svolgimento di **attività di ricerca post-dottorato** presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli studi di Salerno - Tutor prof. Luigi Reina

2006:

Ricercatore in ruolo dal 1 Ottobre 2006

2009:

Ricercatore confermato dal 1 Ottobre 2009

2017:

Risultati **ASN I sessione 2016:** Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore 11/D1, ssd M/Ped 01 - M/Ped 02, per le funzioni di **Professore di II Fascia.**

2018:

Risultati **ASN V sessione 2016:** Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore 11/D1, ssd M/Ped 01 - M/Ped 02, per le funzioni di **Professore di I Fascia.**

2018:

Professore Associato ssd M/Ped 02 in ruolo dal 1 Ottobre 2018

ATTIVITÀ DIDATTICA

1) In corsi curricolari

2001-2002:

-Titolare delle attività di **Esercitazioni Didattiche** presso la Cattedra di Pedagogia (Prof. G. Minichiello) dell'Università S.Orsola Benincasa di Napoli.

2002-2003:

-Titolare delle attività di **Esercitazioni Didattiche** presso la Cattedra di Pedagogia (Prof. G. Minichiello) dell'Università S.Orsola Benincasa di Napoli.

2003-2004:

-Titolare delle attività di **Esercitazioni Didattiche** presso la Cattedra di Pedagogia (Prof. G. Minichiello) dell'Università S.Orsola Benincasa di Napoli.

2004-2005:

-Titolare delle attività di **Esercitazioni Didattiche** presso la Cattedra di Pedagogia (Prof. G. Minichiello) dell'Università S.Orsola Benincasa di Napoli.

2006-2007:

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-**Titolare del laboratorio di Lingua-Letteratura-Scrittura** del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2007-2008:

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-**Titolare del laboratorio di Lingua-Letteratura-Scrittura** del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2008-2009:

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'infanzia e dell'adolescenza della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2009-2010:

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-**Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia** del Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'infanzia e dell'adolescenza della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2010-2011:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'infanzia e dell'adolescenza della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2011-2012:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2012-2013:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare del laboratorio di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2013-2014:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare del laboratorio di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2014-2015:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare del laboratorio di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2015-2016:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2016-2017:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2017-2018:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2018-2019:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2019-2020:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

- Titolare dell'insegnamento di Storia della Pedagogia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2020-2021:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura e letture per la prima infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

- Titolare dell'insegnamento di Storia della Pedagogia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

2021-2022:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare del laboratorio di Letteratura e letture per la prima infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

- Titolare dell'insegnamento di Storia della Pedagogia per la prevenzione educativa e l'inclusione - Corso di Laurea Magistrale interateneo in "Progettazione dei servizi educativi, formativi, "Media Education" e Tecnologie per l'inclusione nei contesti formali e non formali" (Interclasse LM-50 e LM-93) – Università di Napoli Parthenope – Università degli Studi di Salerno.

2022-2023:

-Titolare dell'insegnamento di Letteratura per l'infanzia del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare del laboratorio di Letteratura e letture per la prima infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

-Titolare dell'insegnamento di Storia della scuola del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

- Titolare dell'insegnamento di Storia della Pedagogia per la prevenzione educativa e l'inclusione - Corso di Laurea Magistrale interateneo in "Progettazione dei servizi educativi, formativi, "Media Education" e Tecnologie per l'inclusione nei contesti formali e non formali" (Interclasse LM-50 e LM-93) – Università di Napoli Parthenope – Università degli Studi di Salerno.

2) In Dottorati di ricerca

2008-2010:

-Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari"- Università degli Studi di Salerno.

2009-2011:

-Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari"- Università degli Studi di Salerno.

2010-2012:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari"- Università degli Studi di Salerno.

2011-2013:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari"- Università degli Studi di Salerno.

2012-2014:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Italianistica. La letteratura tra ambiti storico-geografici ed interferenze disciplinari"- Università degli Studi di Salerno.

2013-2015:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Scienze della comunicazione, sociologia, teorie e storia delle istituzioni, ricerca educativa, corporeità didattiche, tecnologie e inclusione" - Università degli Studi di Salerno.

2017-2019:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" - Università degli Studi di Foggia-Università Roma Tre

2018-2020:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" - Università degli Studi di Foggia-Università Roma Tre

2019-2021:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" - Università degli Studi di Foggia-Università Roma Tre
- Co-Tutor dottorandi del Dottorato di ricerca di "Metodologia della ricerca educativa" – Università degli Studi di Salerno.

2019-2020:

- External review by the PhD Committee of our Doctoral Programme in General Pedagogy, Social Pedagogy and General Education, 32nd PhD-cycle - Libera Università di Bolzano.

2019-2020:

- Valutatore esterno al collegio di Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive, XXXII Ciclo, Università degli Studi di Messina.

2020-2022:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Teoria e ricerca educativa e sociale" - Università degli Studi Roma 3.

2021: - PhD Thesis Review – AlmaMater - Università di Bologna, Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche, Ciclo XXXIII.

2021-2023:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Teoria e ricerca educativa e sociale" - Università degli Studi Roma 3.

2022-2024:

- Componente e docente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Teoria e ricerca educativa e sociale" - Università degli Studi Roma 3.

3) In Corsi di perfezionamento, Master e Formazione post-laurea

2011-2012:

-Incarico di insegnamento di "Teoria e storia della relazione educativa" per il **Tirocinio Formativo Attivo** - Piano di studi relativo ai Corsi di didattica disciplinare (Classe A036) - Università degli Studi di Salerno.

2013-2014:

-Incarico di insegnamento "La relazione educativa: le dimensioni storico-sociali" per **Percorsi Abilitanti Speciali** - Piano di studi relativo ai Corsi di didattica disciplinare (Classe A036) - Università degli Studi di Salerno.

-Docente presso il **Corso di perfezionamento post-laurea** in "Esperto in editoria per l'infanzia e per il pubblico giovanile" - Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

2014-2015:

-Incarico di insegnamento di "Teoria della relazione educativa" per il **Tirocinio Formativo Attivo** - Piano di studi relativo ai Corsi di didattica disciplinare (Classe A036) - Università degli Studi di Salerno.

- Incarico di insegnamento di "Pedagogia e Evoluzione del sistema scolastico" presso il **Tirocinio Formativo Attivo** - Piano di studi relativo all'area Didattico-Pedagogica, Università degli Studi di Salerno.

- Docente presso il **Corso di perfezionamento post-laurea** in "Esperto in editoria per l'infanzia e per il pubblico giovanile" - Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

2015-2016:

-**Master-Class** "Pianoforte e Pedagogia" in qualità di docente - Liceo Albertini e Fondazione Aristide la Rocca - Nola (Na).

- Docente presso il **Corso di Perfezionamento post-laurea** "Linguaggi narrativi. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, iconografia, cinema e fumetto" - direttore prof.ssa Flavia Bacchetti - Università degli studi di Firenze.

2017-2018:

- Docente presso il Master Universitario in "Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione, Università degli Studi di Salerno.

2018-2019:

- Incarico di insegnamento di "Pedagogia della Relazione d'aiuto" presso i Corsi di Specializzazione per il Sostegno - Primaria, Università degli Studi di Salerno.

- Incarico di insegnamento di "Pedagogia della Relazione d'aiuto" presso i Corsi di Specializzazione per il Sostegno - Secondaria di Secondo Grado, Università degli Studi di Salerno.

2018-2019 (sopranum.):

- Incarico di insegnamento di "Pedagogia della Relazione d'aiuto" presso i Corsi di Specializzazione per il Sostegno - Primaria, Università degli Studi di Salerno.

- Incarico di insegnamento di "Pedagogia della Relazione d'aiuto" presso i Corsi di Specializzazione per il Sostegno - Secondaria di Secondo Grado, Università degli Studi di Salerno.

2019-2020:

- Incarico di docenza sul tema "*Letteratura, musica, infanzia. L'orizzonte pedagogico del racconto musicale tra poesie, note e parole*" nell'ambito del Corso di Perfezionamento "*Lettera e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0 - 18 anni). Progetti ed esperienze per insegnanti, educatori e animatori*", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - Università degli Studi di Padova.

4) In corsi di formazione per docenti

Settembre 2017:

- **Docente titolare del Corso** "Le dinamiche emotive del racconto tra testo, immagine e lettura ad alta voce. La narrazione per l'infanzia dalla fruizione ampliata alla riproposizione consapevole" - Progetto Codice 10 *I Disegni e le storie che raccontano* - Pozzuoli, codice Piano A0417_0015 "Per una scuola Cattolica all'Avanguardia" - Fondazione Agidae Labor, Roma - Scuola San Giuseppe, Pozzuoli.

5) In corsi di insegnamento presso Atenei all'estero

Marzo 2018:

-**Titolare, in qualità di *Visiting Professor*, del Corso "La letteratura per l'infanzia tra orizzonti storico-pedagogici, interculturali e interdisciplinari"** tenuto presso la Facoltà Al-Ansun dell'**Università Statale di South Valley, Luxor** - Egitto.

Marzo 2020:

-**Titolare, in qualità di *Visiting Professor*, del Corso "Gianni Rodari e la funzione pedagogica delle parole"** tenuto presso la Facoltà Al-Ansun - **Luxor University** - Egitto.

RUOLI ISTITUZIONALI E COMMISSIONI D'ATENEIO

Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Vicepresidente eletto della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Componente della Commissione Tirocinio del Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Componente della Commissione Monitoraggio Qualità del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Componente della Commissione di Orientamento e Tutorato del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Componente del Gruppo Assicurazione Qualità della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Tutor interno per i tirocinanti del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno.

Presidente della Commissione per il conseguimento della specializzazione per l'attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, V Ciclo a.a. 2019/2020.

Presidente del Consiglio Didattico di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Salerno dal 1 Luglio 2021.

PROGETTI DI RICERCA, GRUPPI DI RICERCA, COMITATI, COLLANE

1) Progetti di ricerca

2011: responsabile scientifico del progetto FARB "Dante, Petrarca, Alonso, Liszt: dal sonetto al suono. comparazione letteratura/musica ed approfondimenti di analisi stilistica come termine medio tra le due arti".

2012: responsabile scientifico del progetto FARB "La letteratura per l'infanzia e l'infanzia nella letteratura".

2013: responsabile scientifico del progetto FARB "Letteratura e pedagogia tra pistole e memorie. studi su Ermenegildo Pistelli".

2014: responsabile scientifico del progetto FARB "Letteratura e pedagogia tra pistole e memorie. studi su Ermenegildo Pistelli" - prosecuzione.

2015: responsabile scientifico del progetto FARB "Letteratura, musica e infanzia. studi interdisciplinari e orizzonti pedagogici."

2016: responsabile scientifico del progetto FARB "Letteratura, musica e infanzia. studi interdisciplinari e orizzonti pedagogici. Prospettive di comparazione ed internazionalizzazione."

2016: partecipazione al progetto Farb interdipartimentale " Vivere e raccontare la guerra. Pratiche e conseguenze, narrazioni e rappresentazioni dei conflitti armati", resp. scientifico prof. Carmine Pinto.

2017: responsabile scientifico del progetto FARB "L'armonia delle storie, l'angolo dei bambini e le fiabe al pianoforte. La narrazione musicale dell'infanzia tra Ottocento e Novecento"

2017: partecipazione al progetto Farb interdipartimentale "La guerra del racconto. Miti, narrazioni, rappresentazioni ed immagini dei conflitti armati", resp. scientifico prof. Carmine Pinto.

2018: responsabile scientifico del progetto FARB "Interletteratura e narrazione per l'infanzia. Gli orizzonti pedagogici del dialogo interculturale."

2018: partecipazione al progetto Farb interdipartimentale "La guerra raccontata. La storia attraverso idee, immagini, rappresentazioni, narrazioni", resp. scientifico prof. Carmine Pinto.

2019: responsabile scientifico del progetto FARB "Interletteratura e narrazione per l'infanzia. Gli orizzonti pedagogici del dialogo interculturale. Dal Mediterraneo alla via della seta".

2019: partecipazione al progetto Farb interdipartimentale "Il volto della guerra. Conflitti e rappresentazione dall'età antica ad oggi. Temi e aspetti storiografici", resp. scientifico prof. Carmine Pinto.

2016-2019 (vedi tripartizione): Responsabile delle attività di studio e di ricerca scientifica del Progetto "La Settimana dell'Intercultura", di durata annuale, promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (POR Campania-Fondo sociale europeo). Patrocini: Dipartimento di Scienze Umane Filosofiche e della Formazione, (Università di Salerno); SKAI, Centro Studi Kore sul Costituzionalismo Arabo-Islamico (Università Kore di Enna); Comune di Eboli, Comune di Contursi Terme. Protocolli d'intesa: Uffici Culturali dell'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia; Accademia d'Egitto in Roma; UCOII (Unione Comunità Islamiche in Italia); Direzione Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione.

2017 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - **progetto di ricerca "Hijab e Maccaturi"**, promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (**POR Campania-Fondo sociale europeo**). Patrocini: Dipartimento di Scienze Umane Filosofiche e della Formazione, (Università di Salerno); SKAI, Centro Studi Kore sul Costituzionalismo Arabo-Islamico (Università Kore di Enna); Comune di Eboli, Comune di Contursi Terme. Protocolli d'intesa: Uffici Culturali dell'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia; Accademia d'Egitto in Roma; UCOII (Unione Comunità Islamiche in Italia); Direzione Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione.

2018 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - **progetto di ricerca "Lo Straniero che è in te", cofinanziato Comune di Eboli - Piano di Zona Ambito S3 (Programmazione Terza Annualità del III PSR)**, promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (**POR Campania-Fondo sociale europeo**). Patrocini: Dipartimento di Scienze Umane Filosofiche e della Formazione, (Università di Salerno); SKAI, Centro Studi Kore sul Costituzionalismo Arabo-Islamico (Università Kore di Enna); Comune di Eboli, Comune di Contursi Terme. Protocolli d'intesa: Uffici Culturali dell'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia; Accademia d'Egitto in Roma; UCOII (Unione Comunità Islamiche in Italia); Direzione Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione.

2019 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - **progetto di ricerca "Matteo Ripa- Figura simbolo del patrimonio culturale campano e personaggio ponte con l'alterità cinese"** **Finanziamento vinto con bando della Regione Campania (decreto dirigenziale n. 700 del 3\10\2019 es. fin. 2019) in partnership con il Comune di Eboli ed il Piano di Zona S3** promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale

Mediterranea Civitas (**POR Campania-Fondo sociale europeo**). Patrocini: Dipartimento di Scienze Umane Filosofiche e della Formazione, (Università di Salerno); SKAI, Centro Studi Kore sul Costituzionalismo Arabo-Islamico (Università Kore di Enna); Comune di Eboli, Comune di Contursi Terme. Protocolli d'intesa: Uffici Culturali dell'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia; Accademia d'Egitto in Roma; UCOII (Unione Comunità Islamiche in Italia); Direzione Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione.

2020: responsabile scientifico del progetto FARB "La musica dei versi. L'infanzia tra suggestione poetica e riverberi sonori".

2021: responsabile scientifico del progetto FARB "La musica dei versi. L'infanzia tra suggestione poetica e riverberi sonori – Prospettive pedagogiche avanzate".

2021: Aprile/Giugno: Docente nel Progetto Scuolaviva *Il mestiere delle arti e delle lettere ... nel futuro* – IV Annualità – IIS Perito-Levi Eboli (SA) – PON 2014-2020 – Seminari: *La metafora del viaggio tra orizzonti letterari e pedagogici; Approfondimento a distanza sugli autori e sull'intersezione interdisciplinare narrazione – arti; Approfondimento a distanza su Salgari e Verne.*

2022: responsabile scientifico del progetto FARB "Immagini letterarie di scuole, maestri ed alunni. La narrazione tra formazione e de-formazione."

2) Comitati scientifici, Riviste, Collane e Comitati referees

dal 2014:

-Componente del Comitato scientifico centrale della rivista "Sinestesiaonline", Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti. Direttore Carlo Santoli - ISSN 2280-6849 - <http://www.rivistasinestesia.it/comitato-scientifico.html>

dal 2015:

-Coordinatore responsabile e Componente del Comitato Scientifico della sezione "L'isola che c'è. Orizzonti letterari per bambini e ragazzi" della rivista "Sinestesiaonline", Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti. Direttore Carlo Santoli - ISSN 2280-6849 - <http://www.rivistasinestesia.it/>

dal 2016:

-Componente del Comitato editoriale - Consiglio Scientifico delle Edizioni Studium - sezione Scienze dell'Educazione e Scienze Pedagogiche (Storia della Pedagogia - PED/02) - Nuovasecondaria - Edizionistudium.it

dal 2016:

-Componente del Comitato Scientifico del progetto culturale "Il giardino nelle rappresentazioni culturali e artistiche", avente quali referenti L'Università degli studi di Salerno, L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e l'"Associazione Culturale Erchemperto" di Salerno.

dal 2017:

-Fondatore e direttore della Collana "La libreria di Stardi", Edizioni Sinestesie, Avellino.

-Componente del Comitato scientifico internazionale della Collana "La libreria di Stardi", Edizioni Sinestesie, Avellino.

dal 2018:

-Componente del Comitato Scientifico della Collana "Laboratorio Children's Books. Teoria e Storia della Letteratura per l'Infanzia e Studi sul Libro per l'Infanzia", Edizioni Anicia, Roma.

dal 2020:

-Direttore (con Alfonso Amendola) della collana "I giochi di Gargantua", Edizioni Saremo Alberi, Salerno.

-Direttore (con Susanna Barsotti e Giovanni Savarese) della collana "Il colore del Grano", Edizioni Delta 3, Grottaminarda.

-Componente del Comitato Scientifico della Collana "I mezzogiorni – Percorsi di ricerca storico-educativa", Edizioni Pensa Multimedia, Lecce.

-Componente del Comitato Scientifico della Rassegna "Pedagogia dell'essenziale", Università degli Studi di Messina.

-Membro del Comitato di redazione della rivista "Gli Argonauti. Rivista di studi storico-educativi e pedagogici" – Università degli Studi di Messina.

dal 2021:

-Componente del Comitato Scientifico della Collana "Emblemi", Edizioni Pensa Multimedia, Lecce.

Componente del Comitato Referee della rivista **Metis**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Pedagogia e Vita**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Ricerche di Pedagogia e Didattica**.

Componente del Comitato Scientifico-Referee **Edizioni Marcianum Press**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Educazione**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Nuova Secondaria Ricerca**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Pedagogia Oggi**.

Componente del Comitato Scientifico - Referee **Attualità pedagogiche**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Annali online della Didattica e della Formazione Docente**

Componente del Comitato Referee della rivista **QDS Quaderni di Didattica della Scrittura**

Componente del Comitato Referee della rivista **Annali della Facoltà di Scienze della Formazione (UNICT)**

Componente del Comitato Referee della rivista **Scholé. Rivista di educazione e studi culturali**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Formazione Lavoro Persona**.

Componente del Comitato Referee della rivista **Studium Educationis**

Componente del Comitato Referee della rivista **Paideutika**

Componente del Comitato Referee della rivista **RSE Rivista di Storia dell'Educazione**.

2016: Revisore ANVUR per la VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) 2011-2014 - Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02

2021: Revisore ANVUR per la VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) 2015-2019 - Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02

3) Gruppi di ricerca, Società scientifiche e laboratori.

2000-2002:

Incarico di ricerca, collaborazione e divulgazione da parte del **Centro Studi Nazionale "Guido Dorso" di Avellino**, nell'ambito delle attività a tutela del Patrimonio Culturale, Artistico, Storico e Letterario della Provincia di Avellino, con particolare riferimento agli orizzonti formativi del rapporto tra nuove generazioni, lettere ed arti.

2001:

Attività di perfezionamento e ricerca, di durata annuale, svolte presso il **gruppo di ricerca GRAME, "Group de Recherche sur l'apprentissage, les médias et l'éducation"**, Università **PARIS 8, Saint-Denis** - Tutor Prof.ssa Genevieve Jacquinet - sulla "Mediazione educativa e mediatizzazione della musica, della letteratura e delle arti". Attività finanziate da Borsa di Studio per lo svolgimento di attività di perfezionamento all'estero, assegnata dall'Università degli Studi di Salerno in data 16 Giugno 2000.

2006-2012:

Incarichi di Ricerca sull'immaginazione produttiva nei processi formativi (letterari, storici, artistici) quale **componente del gruppo italiano dell'Imaginative Education Research Group (IERG)** - Coordinatore Generale Prof. Kieran Egan - **Simon Fraser University (CANADA)** - Gruppo di ricerca Internazionale. Coordinatore del gruppo di ricerca italiano Prof. Giuliano Minichiello - Università degli Studi di Salerno.

dal 2013:

Socio **Siped** (Società Italiana di Pedagogia).

dal 2013:

Componente del Gruppo di lavoro SIPED "La letteratura per l'infanzia" (Coordinatori proff. Anna Ascenzi - Flavia Bacchetti - Emma Beseghi).

dal 2014 al 2017:

Componente del Gruppo di lavoro Siped "L'internazionalizzazione e la ricerca storico-educativa" - Coordinatori prof.ssa Simonetta Polenghi e prof. Gianfranco Bandini.

Dal 2017: Membro del direttivo CIRC - Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Conflitto in Età Contemporanea dell'Università degli Studi di Salerno.

dal 2019 al 2020:

Componente del Gruppo di lavoro Siped "Orientamento educativo e disagio nelle aree urbane" - Coordinatori prof.ssa Antonia Cunti, prof. Domenico Simeone, prof. Sergio Tramma.

Dal 2021:

Componente del Gruppo di lavoro Siped "I Mezzogiorni. Storia, Scuola ed Educazione" - Coordinatori prof.ssa Caterina Sindoni, prof.ssa Brunella Serpe, prof. Stefano Lentini.

dal 2015:

Socio **Cirse** (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa).

dal 2020:

Socio **AISO** (Associazione Italiana di Storia Orale)

dal 2019:

Fondatore e responsabile scientifico (con il prof. Claudio Azzara) del **Laboratorio pedagogico di Storia e Letteratura** del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno.

CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

15/06/2006: Convegno - Seminario di Studi "Lavori in corso- Ricerche di Italianistica". Dipartimento di Letteratura, Arte, Spettacolo - Università degli Studi di Salerno. Relazione: "Dante-Liszt. Per una definizione dei rapporti tra poesia e musica".

11/01/2012: Seminario sotto forma di Lezione - Concerto: "Letteratura e Musica: Percorsi Ottocenteschi" in qualità di Relatore e Pianista. Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici - Dottorato di Ricerca in Italianistica.

22/12/2012: Convegno "1912 - 2012: Giovanni Pascoli cent'anni dopo" - I Circolo Didattico di Vico Equense (Napoli). Relazione: "L'infanzia dolente della poesia pascoliana"

04/10/2013: Convegno Nazionale Siped "Generazioni pedagogiche a confronto. Nuove prospettive di ricerca e dimensione internazionale". Università di Macerata. Relazione "L'Ottocento letterario italiano tra infanzia svelata ed infanzia negata".

20/11/2013: Convegno "I luoghi del benessere" - Università degli studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Laboratorio Pedagogico di Studi e Ricerche sulla Relazione. Relazione: "Lo spazio incantato del racconto: dall'altrove fiabesco al nido letterario".

07/11/2014: Convegno Nazionale Siped "Pedagogia militante. Diritti, culture, territori" - Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Scienze della Formazione. Relazione "Territori, margini e infanzie di periferia. La lezione del XX secolo nel Marcovaldo di Italo Calvino".

19/11/2014: Convegno di studi e presentazione degli atti del convegno "I luoghi del benessere" del 20 Nov. 2013 - Università degli studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Laboratorio Pedagogico di Studi e Ricerche sulla Relazione. Relazione: "L'infanzia tra racconto, cura e relazione".

09/04/2015: Convegno "Porto di Parole. Narrazioni a Confronto." - Università degli studi di Salerno. Relazione "La narrazione dell'infanzia".

13/04/2015: Convegno Internazionale (International Academic Conference) "Researching Paradigms of Childhood and Education" - The Faculty of Teacher Education - University of Zagreb Conference - Opatija (CROATIA) - 2° Symposium: Child Language and Literature. Relazione: "The sound of music as the first form of language and the intersection of literature, music and childhood".

14/04/2015: Convegno Internazionale (International Academic Conference) "Researching Paradigms of Childhood and Education" - The Faculty of Teacher Education - University of Zagreb Conference - Opatija (CROATIA) - 3° Symposium: Researching Musical Paradigms of Childhood and Education. Relazione sotto forma di Lezione-Concerto: "The Musical Narration of Nineteenth Century. Stories, Education and Childhood in Robert Schumann Piano compositions. Lesson concert (speaker and pianist L. Acone)".

10/10/2015: Seminario sotto forma di Lezione - Concerto "L'incanto narrativo di Robert Schumann. Infanzia, Letteratura, Musica" in qualità di Relatore e Pianista. Piano City 2015 - Comune di Napoli - Antico Palazzo Riario Sforza - Napoli

04/12/2015: Convegno Internazionale Siped 2015 - "L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita. Dalla scuola dell'infanzia all'università" - Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone - Libera Università di Bolzano. Relazione: "L'intersezione letteratura-musica come modello interdisciplinare e linguaggio educativo permanente".

16/12/2015: Convegno-Seminario di studio: "Intorno ad ALICE" - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia. Relazione: "I suoni attraverso lo specchio. Orizzonti coreutico-musicali di Alice".

26/02/2016: Convegno di Studi CIRSE 2016 - "Sguardi della storia. Luoghi, figure, immaginario e teorie dell'educazione" - Università di Bologna - Scuola di Psicologia

e Scienze della Formazione . Relazione: "Comparazione artistica e immaginario infantile. Ricostruzione storica e orizzonti pedagogici dei rapporti tra letteratura e musica".

16/03/2016: Convegno Internazionale "Don Bosco: il Progetto Pedagogico e l'Utopia possibile" - Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Umane, filosofiche e della Formazione. Relazione: "«Un oratorio senza musica è un corpo senz'anima» Gli orizzonti musicali di don Bosco tra armonia, condivisione, aggregazione e formazione."

11/05/2016: Seminario sotto forma di Lezione Concerto "Le mille e una nota" in qualità di relatore e pianista - Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione.

18/05/2016: Seminario "Open space lesson concert - #lemilleunanota": Lezione concerto in qualità di relatore e pianista con attività di ricerca, studio e verifica con gli studenti dei Corsi di Letteratura per l'infanzia e di Storia della Scuola dell'Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione.

04/06/2016: Convegno "Progetto 'L'Islam spiegato dai ragazzi ai ragazzi' " - Istituto Superiore Perito - Levi, Eboli - Associazione Mediterranea Civitas. Relazione: "La letteratura per ragazzi ponte tra culture".

08/07/2016: Convegno "La ricerca in Pedagogia" - Summer School Siped 2016 - Università degli studi di Bergamo. Relazione: "La narrazione dell'infanzia tra letteratura e musica. Per una metodologia interdisciplinare e pedagogica."

15/10/2016: Seminario Educational: Lezione - Concerto "Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici" in qualità di Relatore e Pianista. Piano City 2016 - Basilica di San Paolo Maggiore - Napoli

28/10/2016: Convegno Nazionale Siped 2016 "Scuola Democrazia Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà" - Università del Salento - Lecce. Relazione: "Elogio di Stardi. La scuola di De Amicis tra racconto, personaggi e 'caratteri'"

09/11/2016: Convegno "L'identità allo specchio. Le definizioni dell'identità personale nella società contemporanea" - Università degli Studi di Salerno - Associazione Studenti Laureati Disabili. Relazione: "L'identità nell'arte e nella letteratura".

12/11/2016: Convegno "Legalità ed inclusione sociale" - Progetto nazionale MIUR - MIBAC "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole", Istituto Superiore Antonio Pacinotti, Scafati. Relazione: "Disobbedienza e illegalità tra narrazione e cronaca".

20/01/2017: Convegno "Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro" - Università degli Studi di Genova - Relazione "*Infanzia, Arte, Narrazione. Interferenze musicali*".

04/03/2017: Convegno - incontro - seminario del "Laboratorio permanente sul dialogo interreligioso e interculturale" - Istituto d'istruzione superiore "Perito-Levi" - Associazione culturale Mediterranea Civitas. Relazione "Bambini lontani, ragazzi sperduti, storie migranti, antichi racconti. La sfida interculturale e l'internazionalizzazione della ricerca letteraria" - Eboli.

29-30/03/2017: Convegno-Seminario interdipartimentale "C'è un *oltre* in tutto. Voi non volete o non sapete vederlo. Dialogo tra saperi intorno all'opera di Pirandello" Università degli Studi di Salerno - Componente del Comitato organizzatore.

03/04/2017: Convegno-Seminario "La letteratura per l'infanzia e la sua storia tra ricerca e didattica" – Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Centro di ricerche in letteratura per l'infanzia. Relazione "L'angolo dei bambini tra racconti, suoni ed immagini. Prospettive interdisciplinari di ricerca storico-letteraria".

27/04/2017: Seminario Circolo LAAV (lettura ad alta voce) Salerno - Istituto Comprensivo "Autonomia 82" Baronissi (SA). Relazione "La narrazione tra lettura, Ascolto e Incanto. Orizzonti internazionali e interdisciplinari".

06/05/2017: Convegno "Le giornate dell'intercultura" - Laboratorio permanente sul dialogo interreligioso e interculturale - Istituto d'istruzione superiore "Perito-Levi" - Associazione culturale Mediterranea Civitas. Relazione "Letteratura, intercultura, interletteratura" - Eboli.

15/05/2017: Convegno - Seminario "Letteratura per l'infanzia. Fra 'classici' del passato e tendenze del futuro" - Università degli studi di Bergamo. Relazione "Infanzia di un tempo e infanzia di sempre. Orizzonti educativi tra letteratura e musica".

31/05/2017: Seminario - Lezione/Concerto "Le Mille e una nota", in qualità di relatore e pianista. Conservatorio Giuseppe Martucci, Salerno.

06/10/2017: Convegno Internazionale "I Bambini nel XX Secolo. L'infanzia nel '900, percorsi internazionali di ricerca storico-educativa" - 5-6-7 Ottobre 2017 - Università

del Salento, Lecce. Relazione "L'angolo dei bambini e l'armonia delle storie. L'inizio del Novecento tra narrazione musicale dell'infanzia e fiabe al pianoforte".

25/10/2017: Convegno "Libriamoci. Abitare la giovinezza, narrarne i contesti" - I.T.I. A. Pacinotti di Scafati - Biblioteca Comunale "F. Morlicchio" di Scafati. Relazione "Bambini e Ragazzi tra letteratura, cronaca e società".

27/10/2017: Convegno Nazionale Siped 2017 "Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento" - Università Degli Studi di Firenze. Relazione "Il *femminile* letterario tra sventura, fiaba ed *Assoluto*. Orizzonti narrativi e formativi".

22/11/2017: Seminario-Relazione "Le guerre narrate ai ragazzi. Vissuti, immagini e racconti nella letteratura per l'infanzia del 900" - Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Conflitto in Età Contemporanea - Università degli Studi di Salerno.

07/12/2017: Seminario sotto forma di Lezione Concerto "Le mille e una nota *Lesson Concert*" - Associazione Culturale Arechi - Festival Luci d'artista - Sala San Tommaso del Duomo di Salerno - Salerno

20/01/2018: Convegno nazionale per la presentazione del volume "Hijab e Maccaturi. L'altro svelato dai ragazzi ai ragazzi" - Laboratorio permanente sul dialogo interreligioso e interculturale - Istituto d'istruzione superiore "Perito-Levi" - Associazione culturale Mediterranea Civitas. Relazione "Ponti letterari tra infanzie lontane".

05/03/2018: Convegno Internazionale "L'Egitto e L'Italia: Due mondi di fiaba in contatto" - Facoltà di Al-Ansun - Università di South Valley - Luxor, Egitto. Relazione "Percorso socio-pedagogico nei racconti per l'infanzia".

06/03/2018: Seminario Internazionale - Conferenza "L'infanzia tra Narrazione, Intercultura e *Interletteratura*" - Università Ain Shams del Cairo.

07/03/2018: Seminario Internazionale - Conferenza "La letteratura per l'infanzia tra orizzonti storico-pedagogici, interculturali e interdisciplinari" - Università Helwan del Cairo.

18/04/2018: Seminario di Studi "Di boschi, orsi, invasioni, montagne e altre storie: Dino Buzzati e la letteratura per l'infanzia in Italia nel Novecento" - Università di Catania - Relazione.

26/04/2018: Convegno "La pedagogia del dono di sé" - Museo Storico Archeologico di Nola - Relazione.

11/05/2018: Lectura Dantis Salernitana - Società Dante Alighieri - Università degli Studi di Salerno - Lega Navale Italiana di Salerno. Relazione "Dante tra musica e memoria. Poemi sinfonici e riverberi novecenteschi".

30/08/2018: Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) - Berlino, Humboldt University - Relazione "En proximité de la Lebensreform: la danse liquide de l'eau en D'Annunzio et Debussy. Une education littéraire et musicale pour la fusion avec la nature."

30/08/2018: Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) - Berlino, Humboldt University - Relazione "Pour une éducation esthétique au sens de la Nature. *Ce qu'on entend sur la montagne* de V. Hugo entre littérature et musique."

18/10/2018: Convegno Nazionale SIPED 2018 "La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative" - Università degli Studi di Bari "A. Moro" - Relazione "A "scuola di violenza". I bambini delle *paranze* di Saviano e la narrazione della fanciullezza perduta."

15/11/2018: Convegno Internazionale "Racconti, Origini, Orizzonti. La letteratura per l'infanzia come strumento di dialogo interculturale" - Università degli Studi di Salerno - Relazione di base: "La letteratura per l'infanzia alle origini del dialogo possibile".

22/11/2018: Seminario (Lezione/Concerto in qualità di relatore e pianista) "La musica, l'infanzia, il racconto. Gli orizzonti pedagogici del pianoforte tra storia e narrazione" - Rione Terra, Pozzuoli, Cattedrale di San Procolo.

30/11/2018: Convegno Nazionale CIRSE "Autorità in crisi: Scuola, famiglia, società prima e dopo il '68" - Università degli Studi di Firenze. Relazione "Tempo, versi, suoni e disegni. L'altro '68 di Dino Buzzati tra fumetti e miracoli".

6/12/2018: Seminario (Lezione/Concerto in qualità dei relatore e pianista) "La musica, l'infanzia, il racconto. Gli orizzonti pedagogici del pianoforte tra storia e narrazione" - Associazione Arechi - Duomo di Salerno.

18/12/2018: Convegno "Dalla fiaba classica agli echi del fiabesco nella narrativa contemporanea" - Università degli Studi di Firenze. Relazione "La 'lunghissima strada traversa'. Il tema della 'deviazione' tra fiabe per l'infanzia e infanzie senza fiaba".

16/01/2019: Convegno "Su pagine di carta e non soltanto: processi formativi, ambienti comunicativi e pratiche della lettura, dal tempo dell'oralità al tempo

dell'iperconnessione" - Università degli Studi di Catania. Relazione "Pagine e schermi 'a sud dell'infanzia'. Roberto Saviano tra pedagogia della narrazione e pervasività mediatica della devianza".

16/03/2019: I sessione Seminario Nazionale di Formazione "Raccontare fiabe. Valenze letterarie, pedagogiche, didattiche" - I Circolo Didattico "G. Ungaretti", Gragnano. Relazione "Il dispositivo narrativo della fiaba. Dalla tradizione storico-letteraria agli orizzonti pedagogici".

16/03/2019: II sessione Seminario Nazionale di Formazione "Raccontare fiabe. Valenze letterarie, pedagogiche, didattiche" - I Circolo Didattico "G. Ungaretti", Gragnano. Laboratorio "Insieme raccontiamo una Fiaba".

27/03/2019: Conferenza-Seminario "Leggere per educare ed educarsi. La narrazione come motore formativo nei contesti scolastici" - Circolo LaAV (Lettura ad Alta Voce) di Salerno - Istituto Autonomia 82 Baronissi.

01/04/2019: Bologna Children's Book Fair - Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile - Presentazione del Volume *Questioni di letteratura giovanile* (a cura di Angelo Nobile, Anicia 2019).

03/04/2019: Bologna Children's Book Fair - ICWA - Italian Children Writers Association - Conference "Educare al pensiero ecologico con la letteratura per ragazzi" - Relazione.

15/05/2019: Convegno Interdisciplinare di Studi "La pasta e l'uomo". Università degli Studi di Salerno. Relazione "*Contorni letterari*. La pasta tra fiaba, racconto e poesia".

21/05/2019: Seminario-Incontro Gruppo di lavoro Siped "Orientamento Educativo e Disagio nelle Aree urbane" - Università degli Studi di Napoli "*Parthenope*". Intervento.

31/05/2019: Seminario (Lezione/Concerto in qualità dei relatore e pianista) "Acone 'racconta' Chopin. L'arte del pianoforte tra intima pedagogia e disincanto" - Associazione Arechi - Santa Maria de Lama, Salerno.

6/06/2019: Seminario (Lezione/Concerto in qualità di relatore e pianista) "Il pianoforte tra fiaba e racconto". Centro Studi 'Michele D'Avino' - San Gennaro Vesuviano.

20/07/2019: Congresso Mondiale ISCHE (International Standing Conference for the History of Education) - Porto University. Relazione "Espaces littéraires et lieux éducatifs. La bonne route et les autres chemins de Pinocchio".

14/09/2019: Convegno Nazionale "Contesti multiculturali: la scuola si racconta" - Università degli Studi di Firenze. Relazione "Pagine d'infanzia e orizzonti letterari. La scuola tra dialoghi, immagini e attraversamenti culturali".

04/10/2019: Convegno Internazionale "La scuola ieri e oggi: insegnanti, alunni e didattica - Università del Salento. Relazione "La scuola narrata. Immagini letterarie di maestri e alunni".

08/10/2019: Giornata di Studi "Origini, paideia, persona. Giuseppe Acone e la pedagogia italiana da Campagna allo scenario nazionale. L'orizzonte formativo di un filosofo dell'educazione" - Campagna, Palazzo di città. Relazione.

11/10/2019: Convegno Internazionale "Embodiment ed Educazione" - Università degli Studi di Salerno. Relazione "*Corpus in fabula*. Children's literature between embodiment and interdisciplinarity".

24/10/2019: Convegno Nazionale SIPED 2019 "30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?" - Università degli Studi di Palermo. Coordinamento Sezione "Letteratura per l'età evolutiva".

06/11/2019: Giornata di Studi "La lingua che fa eguali. In dialogo con Don Lorenzo Milani - Università degli Studi di Salerno. Relazione "Possedere la parola. L'orizzonte formativo di Don Lorenzo Milani".

07/11/2019: Presentazione dei volumi "Libertà marginali" di F. Sabatano e "Bambini e ragazzi tra bande e paranze" di L. Acone - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Relazione.

12/11/2019: Convegno "Festival Nazionale Dante senza frontiere" - Società Dante Alighieri, Salerno. Relazione "Divine trasposizioni. Dante tra poesia e musica".

14/11/2019: Giornata di Studi "Il cielo è di tutti. Il gioco delle parole tra suoni e colori" - I.C. "Can. Samuele Falco", Scafati. Relazione "La parola pedagogica di Gianni Rodari".

05/12/2019: Seminario (Lezione/Concerto in qualità dei relatore e pianista) "La musica, l'infanzia, il racconto. Gli orizzonti interdisciplinari e pedagogici della narrazione" - Centro Culturale José Cernicchiaro - Comune di Maratea.

10/12/2019: Seminario di Studi "Lo stato *in luogo* dell'Educazione" - Università degli Studi di Catania. Relazione "Orizzonti pedagogici e letterari. Tra luoghi narrati e spazi narranti".

17/12/2019: IV Conferenza sulla ricerca educativa e pedagogica "L'autonomia 'incompiuta'. Analisi sulle criticità del sistema scolastico ed universitario" -

Università degli Studi di Bergamo. Relazione "Eccentrica autonomia. Le traiettorie interrotte della scuola italiana".

19/12/2019: Convegno Internazionale di Studi "Scuole e maestri nel Mezzogiorno d'Italia tra Ottocento e Novecento" - Università degli Studi di Messina. Relazione "A Sud della scuola. Formazione e de-formazione nella narrazione del Mezzogiorno d'Italia".

14/01/2020: Convegno internazionale "Altre cento di queste favole. Incontri e riflessioni sulla figura e l'opera di Gianni Rodari a un secolo dalla nascita" - Università degli Studi di Catania. Relazione "Dalla parte della cicala. Rodari e la postura pedagogica della letteratura per l'infanzia".

17/01/2020: Convegno di apertura della "Notte Nazionale del Liceo Classico" - Liceo Perito - Levi, Eboli (Sa). Seminario (lezione-concerto in veste di relatore e pianista) "La natura, la musica, l'infanzia, il racconto".

04/03/2020: Prima Conferenza Internazionale "Language as a Bridge of Intercultural Communication" - Facoltà Al-Asun - Luxor University (Egitto), Sessione lavori 13:00 - 15:00. Relazione "La parola pedagogica. La letteratura per l'infanzia tra orizzonti interdisciplinari ed interculturali".

04/03/2020: Prima Conferenza Internazionale "Language as a Bridge of Intercultural Communication" - Facoltà Al-Asun - Luxor University (Egitto). *Chair* della Sessione lavori 16:00 - 18:00.

24/04/2020: Rassegna Internazionale "Pedagogie dell'essenziale" - Università degli Studi di messina - Piattaforma Microsoft Teams. Relazione "Invisibile agli occhi: il canone letterario dell'essenziale ne 'Il piccolo principe' di Saint-Exupéry".

16/07/2020: Rassegna "Poeti del Novecento - Dialoghi a distanza" - Università degli Studi di Salerno - Piattaforma Microsoft Teams. Conferenza "Gianni Rodari letto e raccontato da Leonardo Acone".

28/06/2020: Presentazione del volume "Inventario pirandelliano. Viaggio tra maschere e volti", scritto dagli studenti della VA del Liceo Classico "Perito-Levi" di Eboli (SA) - Sala riunioni del Centro Sanatrix Nuovo Elaion, Eboli (SA). Relazione.

29/07/2020: "Saremoalberi" - Diretta Facebook e Social Internet: Relazione di presentazione della Collana *I giochi di Gargantua* - Edizioni Saremoalberi - direttori L. Acone e A. Amendola.

06/01/2021: Diretta Facebook, Social Internet – “saremo alberi editore”: letture di pagine scelte e commentate da *Il Corsaro Nero* di Emilio Salgari, Ed. Saremoalberi.

15/01/2021: Convegno Nazionale Siped (webinar online) – Panel Letteratura per l’infanzia – Relazione “*Lecture incomparabili. I viaggi di Salgari tra scrittura libera e orizzonti formativi*”.

08/03/2021: Incontro con l’autore: Nadia Terranova, autrice di *Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano*. Sala Riunioni Virtuale IIS E. Fermi di Sarno. Relazione di base.

23/04/2021: Rassegna Internazionale "Pedagogie dell'*essenziale*" (II Ed.) - Università degli Studi di Messina - Piattaforma Microsoft Teams. Introduzione a M. Campagnaro: “Sento la voce del direttore...o della direttrice. Figure ed immagini di autorità scolastiche nella letteratura per l’infanzia”.

04/05/2021: Rassegna Internazionale "Pedagogie dell'*essenziale*" (II Ed.) - Università degli Studi di Messina - Piattaforma Microsoft Teams. Relazione “La scuola che scrive. Il magistero di Lorenzo Milani tra parola pedagogica e scrittura collettiva”.

10/05/2021: Giornata di Studio *L’evoluzione della letteratura giovanile dal secondo dopoguerra a oggi*, Università di Parma (collegamento on line). Relazione “Narrare il Mezzogiorno. L’immagine letteraria dell’infanzia nel meridione”.

11/05/2021: Rassegna Internazionale "Pedagogie dell'*essenziale*" (II Ed.) - Università degli Studi di Messina - Piattaforma Microsoft Teams. Introduzione a P. Asinari: “Dietro le quinte di un progetto: l’esperienza di “Musica in fiaba” alla “Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi”.

28/05/2021: Convegno *Lavori in corso. Ricerche di giovani ricercatori nell’ambito storico pedagogico* – Università di Verona – Cirse (piattaforma Zoom). Presidenza e introduzione della sezione “Letteratura per l’infanzia”.

30/05/2021: Seminario Internazionale – Badr University in Cairo (Egitto) – coll. Zoom. “Il Corsaro Nero di Emilio Salgari” – relatore unico.

29/08/2021: Presentazione libro “L’Italia, l’Europa e noi” di Ornella Trotta – Santuario Madonna D’Avigliano, Campagna (SA). Relazione.

11/11/2021: Convegno Internazionale "Narrazioni, Dialoghi, Diritti. Storie e racconti tra intercultura e interletteratura" - Università degli Studi di Salerno – Sala Convegni Grand Hotel Salerno. Relazione di base.

11/12/2021: Rassegna “Maratea d’Inverno” – Centro Culturale J. M. Cernicchiaro, Maratea (piattaforma Zoom) - Presentazione del libro *L’ultima nota. Omaggio a Ezio Bosso*, di Elena D’Ambrogio Navone. Relazione.

27/12/2021: Rassegna “Maratea d’Inverno” – Chiesa dell’Annunziata, Maratea. Recital Pianistico.

27/01/2022: Centro Bibliotecario d’Ateneo – Università degli Studi di Salerno – Social Internet. #giornodellamemoria – videomessaggio di invito alla lettura: volumi *Il Pianista* di W. Szpilman e *Maus* di A. Spiegelman.

21/04/2022: Università degli Studi di Salerno – Progetto “I giochi di Gargantua (libri e seminari)” – Seminario *Dino Buzzati. Immagini, infanzia e racconto* – con Alfonso Amendola e Marco Onnembo – Relazione.

13/05/2022: Università del Salento, Lecce – Sala Conferenze del rettorato – Convegno Internazionale “Madri di Diritti”. L’emancipazione femminile nei volti delle sue pioniere” – Relazione *Le pagine delle donne. L’immagine letteraria femminile tra coordinate salvifiche e scritture pensanti*.

18/05/2022: Università degli Studi di Salerno – Biblioteca centrale – Seminario Permanente sulla Memoria – Narrazione-Concerto *Il suono della memoria. Pagine, Musica, Immagini* – Narratore e pianista L. Acone.

21/05/2022: I.C. Aiello del Sabato – I.C. Serino – I.C. manocalzati (Av) – Piattaforma Zoom – Convegno “Pinocchio. Un romanzo senza tempo – Relazione di base.

25/05/2022: Università di Catania – Dipartimento di scienze della Formazione – Giornate Internazionali di Studio “Gli studi di letteratura per l’infanzia nella ricerca internazionale contemporanea” – *Sul canone nella letteratura per l’infanzia: considerazioni critiche e questioni aperte* – Relazione in tavola rotonda con Sara Van den Bossche, Maria Truglio e Letterio Todaro.

27/05/2022: Università degli Studi di Messina – XVII Congresso triennale del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative): “Passaggi di frontiera. La storia dell’educazione: confini, identità, esplorazioni” – Relazione *vent’anni di pagine e ragazzi. Pedagogia della narrazione di frontiera*.

16/06/2022: Convegno Nazionale SIPED “Scuola Democrazia Partecipazione e Cittadinanza in occasione dei 100 anni dalla nascita di Mario Lodi” – Università degli Studi di Foggia – Relazione *Pagine e democrazia. La scrittura tra narrazione pedagogica, salvezza e partecipazione*.

02/07/2022: “Premio Maratea” all’arte e alla cultura – Concerto di apertura in duo con Andrea Noferini.

03/07/2022: “Premio Maratea” all’arte e alla cultura – Relazione introduttiva, in qualità di direttore artistico alla serata di premiazione.

04/07/2022: Biblioteca “Giuseppe Acone” – Centro Culturale Abbazia – Pozzuoli – Presentazione del Romanzo Mondadori *Il metro del dolore* di Marco Onnembo e dialogo con l’autore.

03/08/2022: Centro Culturale “José Mario Cernicchiaro” – Maratea – Inaugurazione della Mostra del fumetto “Bang! Crash! Gulp! Alla scoperta del fumetto tra storia, letteratura e cinema” – a cura della Biblioteca Civica di Lissone (MI) – Relazione di base.

25/08/2022: Atrio del Palazzo Storico Comunale – Vico Equense (Na) - Presentazione del Romanzo Mondadori *Il metro del dolore* di Marco Onnembo e dialogo con l’autore.

31/08/2022: Aula Magna dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) – Concerto di inaugurazione.

01/09/2022: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) “Histories of Technologies. Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” – Relazione *Once There Was a 'Primer'. Books, Letters, Diaries and 'Giornalini' in Italian Classics for Children.*

15/10/2022: Eventi “Talk” – Palazzo Fruscione, Salerno – Relazione *Immaginario Fumettistico.*

29/10/2022: Auditorium San Bartolomeo – Eboli (Sa) – Convegno “Il ruolo della scuola nelle politiche di accoglienza” – Ass. Mediterranea Civitas, Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’, Università degli Studi di Salerno – Relazione.

14/11/2022: Salone dei Marmi – Palazzo di Città, Salerno – Società Dante Alighieri – Festival “Dante senza frontiere”, VII Edizione – Relazione *Divine trasposizioni. La narrazione musicale della Commedia.*

13/12/2022: Liceo “P. Colletta”, Avellino - Festival “Incantautori in città. Festival della letteratura per bambini e ragazzi” – Associazione Ebbroidilibri – Seminario *Persistente meraviglia. L’orizzonte letterario dell’incanto.*

26/01/2023: Centro Culturale Abbazia - Sala Concerti “Angela Maria Pace”- Pozzuoli (NA) – Narrazione Concerto *Le forme del racconto, le note della memoria. La narrazione della Shoah tra musica, romanzo, cinema e graphic novel.* Narratore e pianista Leonardo Acone.

27/01/2023: Aula Magna Università Parthenope – Napoli – Narrazione Concerto *Le forme del racconto, le note della memoria. La narrazione della Shoah tra musica, romanzo, cinema e graphic novel*. Narratore e pianista Leonardo Acone.

28/01/2023: Museo della Memoria e della Pace - Complesso monumentale di S. Bartolomeo - Campagna (SA) - Lectio Magistralis *Note di Memoria. Il racconto della Shoah tra musica, romanzo, cinema e graphic novel*. Narratore e pianista Leonardo Acone.

03/02/2023: Convegno Nazionale Siped – Università degli Studi di Bologna “Alma Mater” – Panel “Narrazioni e rappresentazioni del lavoro nella letteratura per l’infanzia. Immaginari lavorativi e nuovi media” – Relazione “Gianni Rodari e la grammatica pedagogica del lavoro”.

06/02/2023: I.I.S. “Genovesi – da Vinci” – Salerno – Liber@mente. Donne di scienza/Scienza di donne – Seminario *Sventura, fiaba, speranza. Il femminile tra pedagogia e narrazione*.

11/02/2023: Villa Lanzara – Sarno – Associazione La Navicella di Minerva – “Un fiume di Storie” – 1° Festival di libri e letture per bambini e ragazzi “C’è speranza...” – Conferenza *Mario Lodi tra scrittura democratica e narrazione pedagogica*.

24/03/2023: Università degli Studi di Salerno – *Dantedì. Giornate di studio internazionali* – Relazione in tavola rotonda “Leggere Dante a scuola”.

31/03/2023: Biblioteca “Giuseppe Acone” – Centro Culturale Abbazia – Pozzuoli – Presentazione del Romanzo Colonnese Editore *Artemisia e i Colori delle Stelle* di Raffaele Messina e dialogo con l’autore.

GIURIE E DIREZIONI

Dal 2021: Fondatore e coordinatore scientifico del “Centro Culturale Abbazia”, della Biblioteca “Giuseppe Acone” e della Sala Concerti “Angela Maria Pace” – Associazione Culturale “Abbazia Studios” – Pozzuoli (Na).

2022: Presidente del Comitato di Selezione del Premio Letterario Libro Aperto – “Libro Aperto” Festival della Letteratura per ragazzi – Baronissi (Sa).

2022: Componente della Giuria del Premio Nazionale “Città di Chiavari” al miglior giornalino per ragazzi – Associazione ligure letteratura giovanile.

2022: Direttore artistico del “Premio Maratea” all’arte e alla cultura – Maratea (Pz).

2022/2023: Referente Scientifico del Festival “Incantautori in città. Festival della letteratura per bambini e ragazzi” – Associazione Ebbriolibri – Avellino.

2023: Presidente del Comitato di Selezione del Premio Letterario Libro Aperto – “Libro Aperto” Festival della Letteratura per ragazzi – Baronissi (Sa).

2023: Direttore artistico del “Premio Maratea” all’arte e alla cultura – Maratea (Pz).

PREMI E RICONOSCIMENTI

1) 2017: Premio Italiano di Pedagogia 2017 Siped

Con il libro *Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici*. Pensa Multimedia, Lecce 2015.

2) 2017: Riconoscimento scientifico Premio Megaris 2017

«Per l’attività scientifica, che con metodo interdisciplinare coniuga competenza musicale, ricerca letteraria e riflessioni pedagogiche, della quale sono espressione il saggio "Le mille e una nota" (Pensa Multimedia 2015) e le innovative lezioni-concerto al pianoforte.»

3) 2017: Finanziamento Annuale Individuale delle Attività Base di Ricerca 2017.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *L’infanzia inventata. Riflessioni e ritratti sulla letteratura per l’infanzia, dell’infanzia e sull’infanzia*, Delta3, Grottaminarda 2005¹ - 2007².
2. *Da Lilliput a Metropoli. Viaggi e luoghi della letteratura per ragazzi*, Delta 3, Grottaminarda 2008.
3. *La Sila dei briganti. Sulle novelle di Biagio Miraglia*, Pensa Editore, Lecce 2009.
4. *Il fanciullino di legno. Immagini letterarie dell’infanzia tra Collodi e Pascoli*, Pensa Editore, Lecce 2012.

5. *Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici*, Pensa Multimedia, Lecce 2015.
6. *Bambini e ragazzi tra bande e paranze. Pedagogia della narrazione a Sud dell'infanzia* Pensa Multimedia, Lecce 2018.
7. *Pedagogia Interdisciplinare. Storie, narrazioni, arti, scuola, scritture, assenze ed "essenze"*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2022.
8. *Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze*, Marcianum Press, Venezia 2023.

Saggi in volume

1. *Note su formazione, mediazione e mediatizzazione*, in AA. VV., *L'ultima metafora dell'educazione estetica*, Pensa, Lecce 2002, pp.131 - 136.
2. *Dante-Liszt. Per una definizione dei rapporti tra poesia e musica*, in *Lavori in Corso. Ricerche di Italianistica*, Delta 3, Grottaminarda 2007, pp. 36-56.
3. *Prefazione*, in M. Cuciniello, *Colori sonori e suoni colorati. Viaggio attraverso il mondo musicale e pittorico*, Artemide, Scafati 2008, pp. 4-6.
4. *L'Ottocento letterario tra infanzia svelata ed infanzia negata*, in M. Corsi (a cura di), *La ricerca pedagogica in Italia. Tra innovazione e internazionalizzazione*. Pensa Multimedia Editore, Lecce - Brescia 2014, pp. 343-352.
5. *Lo spazio incantato del racconto. Dall'altrove fiabesco al nido letterario*, in *I Luoghi del benessere*, Edizioni Ordine degli Psicologi, Napoli 2014, pp. 19-32.
6. *The musical narration of nineteenth century. Stories, education and childhood in Robert Schumann's piano compositions*, in *Researching Paradigms of Childhood and Education. 3' Symposium: Researching Musical Paradigms of Childhood and Education*, Opatija, 13. - 15. 4. 2015, Zagreb, CIP, ISBN: 9789537210809, 2015 , pp. 270-281
7. *The sound of music as first form of language and intersection of literature, music and childhood in Researching Paradigms of Childhood and Education. 2' Symposium: Child Language and Culture*, Opatija, 13. - 15. 4. 2015, Zagreb, CIP, ISBN: 9789537210793, 2015, pp. 137-145.

8. *Territori, margini e infanzie di periferia. La lezione del XX secolo nel Marcovaldo di Italo Calvino*, in M. Tomarchio - S. Ulivieri (a cura di), *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 687-692.
9. *In nessun'altra donna*, in R. Giglio - I. Chirico (a cura di), *Occasioni e percorsi di letture. Studi offerti a Luigi Reina*, Guida Editori, Napoli 2015, pp. 457-464.
10. *Un Pulcino tra bambini e burattini. La nuova "infanzia letteraria" di Ida Baccini e Carlo Collodi*, in *Non di tesori eredità. Studi di letteratura italiana offerti ad Alberto Granese*, Guida Editori, Napoli 2015, Tomo II, pp. 605-612.
11. *L'intersezione letteratura-musica come modello interdisciplinare e linguaggio educativo permanente*, in L. Dozza - S. Ulivieri (a cura di), *L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita*, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 730 - 738.
12. *La metafora del viaggio tra storie lontane, luoghi distanti ed antichi racconti*, in M. L. Albano (a cura di), *Hijab e Maccaturi. L'altro "svelato" dai ragazzi ai ragazzi*, Pensa Multimedia, Lecce 2017, pp. 52-55.
13. *L'infanzia che unisce, la letteratura che salva*, in M. L. Albano (a cura di), *Hijab e Maccaturi. L'altro "svelato" dai ragazzi ai ragazzi*, Pensa Multimedia, Lecce 2017, pp.106-109.
14. *Educazione estetica, formazione e mediazione. La comunicazione del nuovo millennio*, in G. Savarese (a cura di), *Tracce letterarie d'infanzia*, Delta 3, Grottaminarda 2018, pp. 5-12
15. *La Divina Commedia tra letteratura e musica. Traiettorie pedagogiche ed estetiche per un apprendimento interdisciplinare*, in G. Savarese (a cura di), *Tracce letterarie d'infanzia*, Delta 3, Grottaminarda 2018, pp. 41-62.
16. *Attraversamenti. Orizzonti e mari d'infanzia*, in L. Acone (a cura di), *Bambini tra secoli e pagine. Il dispositivo narrativo dell'infanzia*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2018, pp. 9-18.
17. *Propositi, naufragi, promesse e spallucciate. Il viaggio letterario dell'infanzia*, in L. Acone (a cura di), *Bambini tra secoli e pagine. Il dispositivo narrativo dell'infanzia*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2018, pp. 37-48.
18. *Elogio di Stardi. La scuola di De Amicis tra racconto, personaggi e 'caratteri'*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di),

- Scuola Democrazia Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 1099-1104.
19. *Boschi, Montagne, Orsi e Racconti. La narrazione per l'infanzia di Buzzati tra scrittura, immagini e suoni*, in L. Todaro (a cura di), *Il puer e la fortezza. Dimensioni artistiche, spazi dell'immaginazione e narrativa per l'infanzia in Dino Buzzati*, Anicia, Roma 2018, pp. 151-176
 20. *Il femminile letterario tra sventura, fiaba ed Assoluto. Orizzonti narrativi e formativi*, in S. Ulivieri (a cura di), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 795-802.
 21. *'Note' pedagogiche introduttive*, in A. Sorgente, G. Splenito, *Gli echi pedagogici della letteratura tra musica classica e rap*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2018, pp. 9-11.
 22. *Il racconto e gli orizzonti*, in M. Albano, R. Salama (a cura di), *Il cavallo che non nitriva più. Racconti egiziani e italiani*. Osiris Bookshop, Il Cairo 2018, pp. 5-7.
 23. *L'incanto necessario dell'umano*, in C. Lanzotti, *Universo uomo. Educare a una nuova dimensione*, Delta 3 Edizioni, Grottaminarda (AV) 2019, pp. 5-9.
 24. *Infanzia, Arte, Narrazione. Interferenze musicali*, in A. Antoniazzi (a cura di), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 228-248.
 25. *A "scuola di violenza". I bambini delle paranze di Saviano e la narrazione della fanciullezza perduta*, in G. Elia, S. Polenghi, V. Rossini (a cura di), *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*, Pensa Multimedia, Lecce 2019, pp. 1027 - 1038.
 26. *La fiaba come ponte letterario del Terzo Millennio*, in A. Articoni, A. Cagnolati (a cura di), *La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, FahrenHouse, Salamanca 2019, pp. 19 - 24.
 27. *Lo sguardo cucciolo sul mondo*, in G. Del Giudice, *Il ponte delle lumache*, Delta 3, Grottaminarda 2019, pp. 9 - 11.
 28. *L'infanzia tra letteratura e musica. Prospettive interdisciplinari contemporanee*, in S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per*

- l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci, Roma 2019, pp. 105 - 122.
29. *Prospettive di fiaba del Terzo Millennio* in A. Articoni, A. Cagnolati (a cura di), *La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, FahrenHouse, Salamanca 2019, pp. 42 - 49.
30. *Pagine e schermi 'a sud dell'infanzia'. Roberto Saviano tra pedagogia della narrazione e pervasività mediatica della devianza*, in L. Todaro (a cura di), *Libri per l'infanzia, lettura e processi formativi*, Anicia, Roma 2020, pp. 45 - 58.
31. *Orizzonti e racconti d'infanzia*, in L. Acone, M. Albano, R. Salama (a cura di), *Racconti egiziani per bambini e ragazzi*, Marcianum Press, Venezia 2020, pp. 9 - 13.
32. *Orizzonti pedagogici e letterari. Tra luoghi narrati e spazi narranti*, in G. D'Aprile, R. C. Strongoli (a cura di), *Lo stato in luogo dell'Educazione. Ambienti, spazi, contesti*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 137 - 146.
33. *Tempo, versi, suoni e disegni. L'altro '68 di Dino Buzzati tra fumetti e miracoli*, in T. Pironi (a cura di), *Autorità in crisi. Scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, Aracne Editrice, Canterano (RM) 2020, pp. 217 - 226.
34. *Children's literature between embodiment and interdisciplinarity*, in F. Gomez paloma (a cura di), *Embodiment & School*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 165 - 171
35. *Infanzia e diritti tra pedagogia e narrazione. Una convenzione a misura di bambino: il mondo, le storie, i fanciulli*, in G. Cappuccio, G. Compagno, S. Polenghi (a cura di), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 167 - 172.
36. *La letteratura per l'infanzia: alle origini del dialogo possibile*, in L. Acone (a cura di), *Racconti, Origini, Orizzonti. La letteratura per l'infanzia come strumento di dialogo interculturale*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2020, pp. 9 - 17.
37. *Guerra (e pace)*, in P. Boero – V. Roghi (a cura di), *Rodari A-Z*, Electa, Milano 2020, pp. 120 – 121.

38. *Dalla parte della cicala. Rodari e la postura pedagogia della letteratura per l'infanzia*, in L. Todaro (a cura di), *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*, Anicia, Roma 2020, pp. 163 – 183.
39. *Prefazione*, in T. Mascia, *I Percorsi del lettore. Teoria e buone pratiche per la formazione*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2020, pp. 9 – 11.
40. *Infanzie divergenti*, in G. Gozzelino (a cura di), *Percorsi divergenti. Devianza, anticonformismo e resilienza*, Progedit, Bari 2021, pp. 125 – 130.
41. *Dialoghi, devianze, diritti e burattini*, in M. L. Albano (a cura di), *Dialoghi interculturali con la Birmania ed il Libano su burattini, diritti e devianze*, Delta 3 Edizioni, Grottaminarda 2021, pp. 21 – 23.
42. “*Lecture incomparabili*”. *I viaggi di Salgari tra scrittura libera e orizzonti formativi*, in S. Polenghi, F. Cereda, P. Zini (a cura di), *La responsabilità della pedagogia nella trasformazione dei rapporti sociali*, Pensa Multimedia, Lecce 2021, pp. 938 – 945.
43. *Poetica sociale tra filastrocche e favole: la pedagogia di Gianni Rodari*, in S. Lentini, S. A. Scandurra (a cura di), *Quamdiu cras, cur non hodie? Studi in onore di Antonia Criscenti Grassi*, Aracne, Roma 2021, pp. 995 – 1008.
44. *Deulofeu, la statua storta e quei bimbi di nome Diego*, prefazione a R. T. Bruno, *Diego. Maradona, non solo calcio*, Gemma Edizioni, Caccano 2022, pp. 5 – 8.
45. *Interletteratura: coordinate pedagogiche*, in M. L. Albano (a cura di), *Lo straniero che è in te*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2022, pp. 15 – 17.
46. *Pinocchio o la fiaba della diversità*, in M. L. Albano (a cura di), *Lo straniero che è in te*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2022, pp. 122 – 124.

Saggi e Articoli su rivista

1. *Lo spazio incantato della fiaba. Dall'onda dialettica e formativa alle interferenze mente-corpo*. LLL. Vol. Anno 8/ numero 20. ISSN:2279-9001, 2012, pp. 1-7. (Fascia A)

2. *In viaggio con buoni propositi e ottimi auspici. Promesse e intenzioni da Robinson a Pinocchio.* Sinestesieonline - periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Numero 6, Anno 2, ISSN 2280-6849, 2013, pp. 1-6.
3. *Del necessario incanto. Nota su letteratura, arti, infanzia e meraviglia.* Sinestesieonline - periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Numero 10, ISSN 2280-6849, Dicembre 2014, pp. 6-14.
4. *Letteratura e musica per l'infanzia. Multidisciplinarietà, interdisciplinarietà ed orizzonti pedagogici,* Rivista di Storia dell'Educazione, Anno 2°, n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 123-134. (Fascia A)
5. *La cava di Rosso, la spiaggia di Aylan e l'orsetto dell'Ikea. L'infanzia dalla narrazione consapevole del dolore alla invasività mediatica globalizzata,* METIS, Anno V, n. 2, 12/2015, pp. 52-59. (Fascia A)
6. *Infanzia interrotta e società incrinata: il riverbero della violenza tra narrazione e cronaca,* Pedagogia Oggi, Numero 1/2016, pp. 254-266. (Fascia A)
7. *«Un oratorio senza musica è un corpo senz'anima». Gli orizzonti musicali di Don Bosco tra armonia, condivisione, aggregazione e formazione,* Nuova Secondaria Ricerca - n. 2, ottobre 2016 - Anno XXXIV - ISSN 1828-4582, pp. 67-70. (Fascia A)
8. *Robert Schumann tra letteratura, musica e infanzia. I "contorni" letterari e pedagogici della narrazione musicale dell'Ottocento,* in METIS - ISSN:2240-9580 vol. Anno VI - Numero 2 - 12/2016, pp.114-120. (Fascia A)
9. *Letteratura, musica e immaginario infantile. Canti, incanti, timori e racconti...* in Rivista di storia dell'educazione - ISSN: 2384-8294 vol. 2/2016, pp.247-254. (Fascia A)
10. *Dalla retorica del lavoro alla pedagogia del lavoro. Doveri, mestieri, bambini e ragazzi nella 'rivoluzione' letteraria di fine Ottocento.* pp.5-12. In METIS - ISSN: 2240-9580 Anno VII - Giugno 2017. (Fascia A)
11. *La lettura come formazione della persona. Pagina scritta, orizzonti virtuali e connessioni testo immagine. Reading in the development of personality structure. Written pages, virtual horizons, and text-image connections.* In LLL - ISSN: 2279-9001 vol. 13 (29) - Giugno 2017, pp.1-12. (Fascia A)

12. *I suoni attraverso lo specchio. Orizzonti coreutico-musicali di Alice.* DOI:10.13128/Studi_Formaz-22170.. In Studi sulla formazione - ISSN: 2036-6981 - 12/2017, pp. 61-71. (Fascia A)
13. *Infanzia di un tempo e infanzia di sempre. Orizzonti educativi tra letteratura e musica,* Nuova Secondaria Ricerca - n. 1, Settembre 2018 - Anno XXXVI - ISSN 1828-4582, pp. 21-28. (Fascia A)
14. *Di padre in figlio. Spazi, tempi e suoni della scrittura,* QDS Quaderni di Didattica della Scrittura - n. 32, Dicembre 2019 - Anno XVI - ISSN: 1825-8301, pp. 23 - 33. (Fascia A)
15. *Rodari tra scrittura dell'infanzia e parola pedagogica,* QDS Quaderni di Didattica della Scrittura - n. 33, Maggio 2020 - Anno XVII - ISSN: 1825-8301, pp. 47 - 63. (Fascia A)
16. *Eccentrica autonomia. Le traiettorie interrotte della scuola italiana,* Nuova Secondaria Ricerca - n. 10, Giugno 2020 - Anno XXXVII - ISSN 1828-4582, pp. 142 - 151. (Fascia A)
17. *Partenope fanciulla, ferita e incantata. Infanzie narrate alla luce del Sud,* Nuova Secondaria Ricerca - n. 1, Settembre 2020 - Anno XXXVIII - ISSN 1828-4582, pp. 100 - 105. (Fascia A)
18. *Diversi ed essenziali. Immagini e orizzonti d'infanzia da Saint-Exupéry a Mackesy,* Quaderni di Intercultura - Anno XII/2020 - ISSN 2035-858X - DOI 10.3271/M86, pp. 1 - 9.
19. *Uno sguardo letterario sull'infanzia: bambini e ragazzi tra narrazione, formazione, de-formazione* (articolo introduttivo della curatela focus), Nuova Secondaria Ricerca - 4, dicembre 2021 - Anno XXXIX - ISSN 1828-4582, pp. 120 - 121. (Fascia A)
20. *Il Sud dell'infanzia. Immagini letterarie tra narrazione, deviazione e formazione,* Nuova Secondaria Ricerca - 4, dicembre 2021 - Anno XXXIX - ISSN 1828-4582, pp. 122 - 135. (Fascia A)
21. *Narrare il Mezzogiorno. L'immagine letteraria dell'infanzia nel meridione,* Pagine Giovani – 02, 03, Maggio Dicembre 2021 – Anno XLV, n. 178 e 179 Nuova Serie, pp. 28 – 33.

22. *Raccontare l'assenza, riscoprire l'essenza. Per una pedagogia dell'estetica collaterale*, MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni 11(2) 2021, 31-46 ISSN: 22409580 DOI: 10.30557/MT00180 (Fascia A)
23. *Abbecedari e diari di fine Ottocento. Gli oggetti di scuola tra immagine letteraria e narrazione pedagogica*, Nuova Secondaria - 3, novembre 2022 - Anno XL - ISSN 1828-4582, pp. 139 - 148. (Fascia A)
24. *Fiabe di corpi narranti. La poetica pedagogica della differenza*, MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni 12 (2) 2022, 49-66 ISSN: 22409580 DOI: 10.30557/MT00220 (Fascia A)

Recensioni e Presentazioni

1. Recensione: *Di Gessner felice alunno. Aurelio de' Giorgi Bertola e la letteratura di lingua tedesca in Italia*, di R. Delli Priscoli, in SINESTESIE, ISSN:1721-3509 Vol. VI-VII, Edizioni Sinestesie, Avellino 2010, pp.775-777.
2. Presentazione: *Presentazione del comitato scientifico di sezione*. Sinestesieonline - periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti, Numero 12, ISSN 2280-6849, Giugno 2015. pp. 1-2.

Abstract

1. *The musical narration of nineteenth century. stories, education and childhood in Robert Schumann's piano compositions. LESSON CONCERT (SPEAKER AND PIANIST L. ACONÉ).. In Researching Paradigms of Childhood and Education. International Academic Conference. BOOK OF ABSTRACTS, Zagreb: CIP, ISBN: 9789537210779, Opatija, 13. - 15. 4. 2015, p. 132.*
2. *The sound of music as the first form of language and the intersection of literature, music and childhood. In Researching Paradigms of Childhood and Education. International Academic Conference. BOOK OF ABSTRACTS, Zagreb: CIP, ISBN: 9789537210779, Opatija, 13. - 15. 4. 2015, p. 42.*
3. *En proximité de la Lebensreform: la danse liquide de l'eau en D'Annunzio et Debussy. Une éducation littéraire et musicale pour la fusion avec la nature. In ISCHE 40 – Education and Nature – Book of Abstracts, Humboldt Universität, Berlino – Sep. 2018, pp. 221-222.*
4. *Pour une éducation esthétique au sens de la Nature. Ce qu'on entend sur la montagne de V. Hugo entre littérature et musique. In ISCHE 40 – Education*

and Nature – Book of Abstracts, Humboldt Universität, Berlino – Sep. 2018, pp. 322-323.

5. *Espaces littéraires et lieux éducatifs. La bonne route et les autres chemins de Pinocchio*. In ISCHE 41 – *Spaces and Place of Education* – Book of Abstracts, Luís Grosso Correia and Sara Poças, International Standing Conference for the History of Education & Centre for Research and Intervention in Education of the Faculty of Psychology and Education Sciences of the University of Porto. ISSN 2313-1845 ONLINE - July 2019, pp. 544-545.
6. *Once There Was a 'Primer'. Books, Letters, Diaries and 'Giornalini' in Italian Classics for Children. Il était Une Fois un Abécédaire. Livres, Lettres, Journaux Intimes et 'giornalini' Dans Les Classiques Italiens Pour L'enfance*. In ISCHE 43 – *Histories of Educational Technologies. Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects* – Università Cattolica del Sacro Cuore - Book of Abstracts, Pensa Multimedia, Lecce 2022, pp. 90-91.

Curatele

1. L. Acone (a cura di), *Bambini tra secoli e pagine. Il dispositivo narrativo dell'infanzia*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2018.
2. L. Acone, M. Albano, R. Salama (a cura di), *Racconti egiziani per bambini e ragazzi*, Marcianum Press, Venezia 2020.
3. L. Acone (a cura di), *Racconti, Origini, Orizzonti. La letteratura per l'infanzia come strumento di dialogo interculturale*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2020.
4. L. Acone (a cura di), Focus di Approfondimento: *Uno sguardo letterario sull'infanzia: bambini e ragazzi tra narrazione, formazione, de-formazione*, Nuova Secondaria Ricerca - 4, dicembre 2021 - Anno XXXIX - ISSN 1828-4582.

Interviste e articoli su giornali

1. L. Acone, *Sguardi incantati e futuri possibili*, Il Mattino, 18 Marzo 2020.
2. D. Delvecchio intervista Leonardo Acone: *La lezione di Gianni Rodari? Più vera e più buona*, Salernoeconomy, 28 Agosto 2020, <https://www.salernoeconomy.it/la-lezione-di-gianni-rodari-piu-vera-e-piu-buona/>

ALTRI TITOLI

Curriculum artistico

riguardante attività concertistica, musicale e di comparazione interdisciplinare:

Leonardo Acone si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 1995 presso il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno sotto la guida del M° G.C. Cuciniello e si è perfezionato, in seguito, con Andrea Lucchesini a Firenze (Biennale di perfezionamento a Sesto Fiorentino) e con Enrico Stellini a Livorno.

Ha seguito diversi master-class tenuti da G.C. Cuciniello (Amalfi, Isola d’Elba, Scario), A. Lucchesini (Gubbio Festival) e Vincenzo Balzani (Salerno).

Dal 1999 è maestro collaboratore ai corsi di alto perfezionamento dell’associazione F. Poulenc di Salerno e dal 2006 è direttore artistico del Festival di Musica Classica “Chiena Classic” di Campagna (SA).

Concertista sulla scena nazionale ed internazionale da oltre 25 anni, ha suonato come solista con l’Orchestra da Camera di Heves, l’Orchestra da Camera di Salgotrian (Ungheria), entrambe dirette da Torjak Vilmos, con “I Nuovi Cameristi di Salerno” e con l’Orchestra Filarmonica Salernitana “Giuseppe Verdi”. L. Acone suona regolarmente in duo con Andrea Noferini (Primo Violoncello solista del Teatro dell’Opera di Roma), Donato Cuciniello (Primo Violino dell’Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo), Francesco De Angelis (Primo Violino dell’Orchestra della Scala di Milano) e Vincenzo Quaranta (Primo Violino dell’Arena di Verona).

Si è esibito in veste di solista, in duo e con orchestra in Italia (Napoli: Cappella Vasari, Sala degli Angeli, Circolo degli Ufficiali di Piazza Plebiscito, Succorpo vanvitelliano dell’Annunziata, Sala Concerti Feltrinelli, Sala Parlato, Sala Chopin; Antico palazzo Riario Sforza; Basilica di San Paolo Maggiore. Roma: Summer School - Università La Sapienza; Firenze: Accademia Bartolomeo Cristofori, Università degli Studi, Accademia di Sesto Fiorentino; Venezia: Sala Tiepolo di Palazzo Labia; Milano: Aula Magna dell’Università Cattolica del Sacro Cuore; Salerno: Teatro Verdi, Teatro ed Aula Magna dell’Università degli Studi, Sala Rossa del Casino Sociale, Ave Gratia Plena Minor, Chiesa di San Giorgio, Circolo dei canottieri, Sala Concerti Polo Nautico; Eboli: Teatro Italia, Complesso monumentale; Gubbio: Chiesa dei Bianchi, Auditorium Complesso Cappuccini; Torre del Greco: Santuario; Baia: Castello; Castellabate: Duomo, Villa Matarazzo; Avellino: Centro Studi Guido Dorso; Giffoni Valle Piana: Complesso monumentale di S. Francesco; Paestum: basilica paleocristiana; Reggio Calabria: Sala Concerti del Conservatorio F. Cilea; Nola: Salone seminario vescovile; Maratea: Chiesa dell’Annunziata); Spagna (Pastrana [Madrid]: Sala dell’Accademia civica di Musica); Ungheria (Heves [Budapest]: Teatro Comunale); Giappone (Tokyo: Teatro Zero); Francia (Auditorium dell’Università Paris 8); Croazia (Opatja: Villa Angiolina).

Come solista, L.Acone ha vinto 16 Premi in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali e 2 premi speciali per la migliore interpretazione, con il Concerto in Re

Magg. per pianoforte e orchestra di J. Haydn (1995) e con i Kreisleriana di R. Schumann (2004).

Hanno fatto parte delle commissioni giudicanti, tra gli altri, Lazar Berman, Hector Pell, Francesco Nicolosi, Carlo Bruno, Giuseppe Lalicata, Daniel Rivera.

A sua volta, Leonardo Acone, dal 2005, partecipa ai lavori di diverse commissioni di concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Dal 2013 è direttore di sala e responsabile artistico della sala concerti "Renato Parlato" di Palazzo Berio a Napoli.

Laureatosi nel 1999 in Conservazione dei Beni Culturali con il massimo dei voti e la lode, L. Acone ha affiancato la carriera accademica a quella concertistica. È autore di diverse pubblicazioni riguardanti la mediazione e mediatizzazione della musica e delle arti, la letteratura per l'infanzia, la letteratura italiana e la comparazione artistica tra musica e letteratura (frutto, queste ultime, degli ulteriori studi di approfondimento svolti dal 2001 presso le Università di Paris 8 e della Sorbonne di Parigi). Già docente di Letteratura italiana, attualmente insegna Letteratura per l'infanzia e Storia della scuola presso l'Università degli Studi di Salerno.

Il suo ultimo volume è *Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici*, pubblicato nel dicembre 2015 da Pensa Multimedia, Lecce.

Accanto ai convenzionali recital pianistici, è impegnato in attività di approfondimento culturale quali master-class e serie di lezioni concerto relative ai rapporti tra la musica e le altre arti.

Nella primavera del 2015, in Croazia, nell'ambito di un convegno internazionale organizzato dall'Università di Zagabria, ha presentato una relazione sul linguaggio musicale, si è esibito in concerto, ed ha tenuto una lezione concerto sui rapporti tra letteratura, musica e infanzia nelle composizioni pianistiche di Robert Schumann.

Attivo critico musicale, si occupa anche di guida all'ascolto ed all'interpretazione delle grandi pagine della storia della musica.

Esponente di una ristretta élite della tradizione pianistica partenopea, sviluppatasi sull'asse che dalla rigorosa preparazione tecnico interpretativa della scuola Vitale-Cuciniello arriva sino alle rarefatte rifiniture della scuola Tipo-Lucchesini, Leonardo Acone, da oltre vent'anni, prosegue l'opera di insegnamento e divulgazione pianistica seguendo gli studi di diverse generazioni di giovani musicisti, molti dei quali già brillanti concertisti ed insegnanti a loro volta.

UNISA

Dipartimento di Scienze Umane,
Filosofiche e della Formazione.

Leonardo Acone